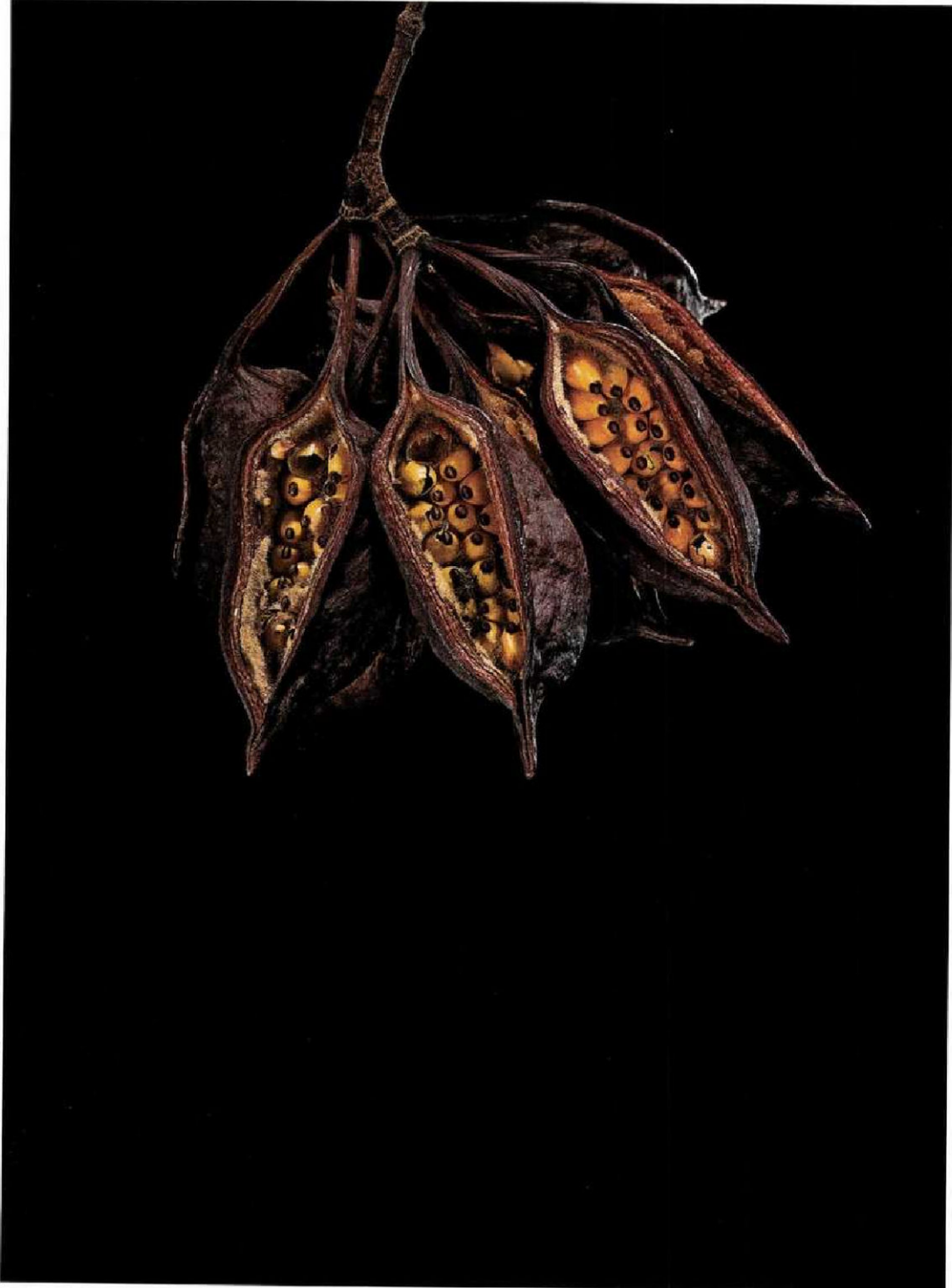
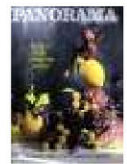




> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00

Il *Brachychiton populneus*, noto anche come "albero bottiglia" è un sempreverde originario dell'Australia.





> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00

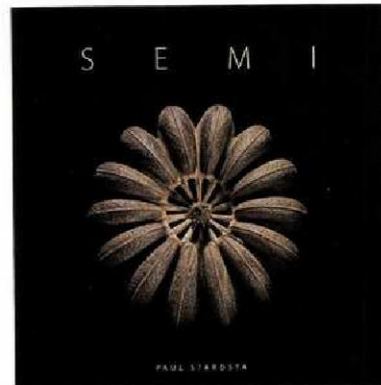
Portfolio

LA BELLEZZA SEGRETA DEI SEMI THE HIDDEN BEAUTY OF SEEDS

Paul Starosta è un fotografo naturalista francese, famoso per aver saputo trovare e mettere in luce le bellezze artistiche della natura. Le 200 splendide fotografie contenute nel libro illustrano la magnificenza e la complessità dei semi, anche degli esemplari più minuscoli. Attingendo alle collezioni di Jean Laty e della società La Voie des Fleurs di Draveil (Francia), ci mostrano le infinite forme, i colori e i dettagli sorprendenti che si possono ritrovare in questo mondo spesso ignorato: alcuni semi sembrano fiori, altri pietre o sculture, mentre altri ancora evocano gioielli modellati da un orafo immaginifico. La bellezza quasi magica di questi piccoli capolavori, che racchiudono il mistero della vita dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande, è messa in risalto dal sapiente gioco di luci e ombre. Queste meraviglie ne evocano altre e richiamano alla mente opere d'arte o elementi architettonici, ricordandoci che nella storia della civiltà gli uomini hanno spesso trovato ispirazione nella natura per creare le loro opere audaci e curiose. Alla fine del volume *Semi* (5 Continents Editions (240 pagine, 40 euro), ora anche in versione italiana, le miniature delle fotografie sono accompagnate da informazioni scientifiche sui semi, la loro vita, le caratteristiche e le diverse famiglie, ricordandoci la straordinaria importanza della biodiversità.

*Paul Starosta is a celebrated French photographer renowned for his ability to discover and capture the artistic beauty of nature. Spread across 200 images, the book showcases the grandeur and intricacy of seeds, even the most minuscule ones. The photographs, inspired by the collections of Jean Laty and the organisation La Voie des Fleurs in Draveil, France, unveil the myriad shapes, colours, and astonishing details of this frequently overlooked world. Some seeds bear a resemblance to flowers, while others call to mind stones, sculptures, or jewellery fashioned by an imaginative goldsmith. The skilful interplay of light and shadow unveils the almost otherworldly beauty of these miniature masterpieces, which are imbued with the mysteries of life, from the tiniest particles to the largest. These wonders conjure up thoughts of other marvels and prompt comparisons with works of art or architectural elements. They remind us that humans have often turned to nature for inspiration when creating bold and imaginative works throughout history. The final section of the book *Seeds* (published by 5 Continents Editions, 240 pages, EUR 40) and now also available in Italian, features thumbnail photographs of seeds presented alongside scientific information about their life cycle, characteristics and varieties. Together, these serve as a reminder of the extraordinarily important role that biodiversity plays.*

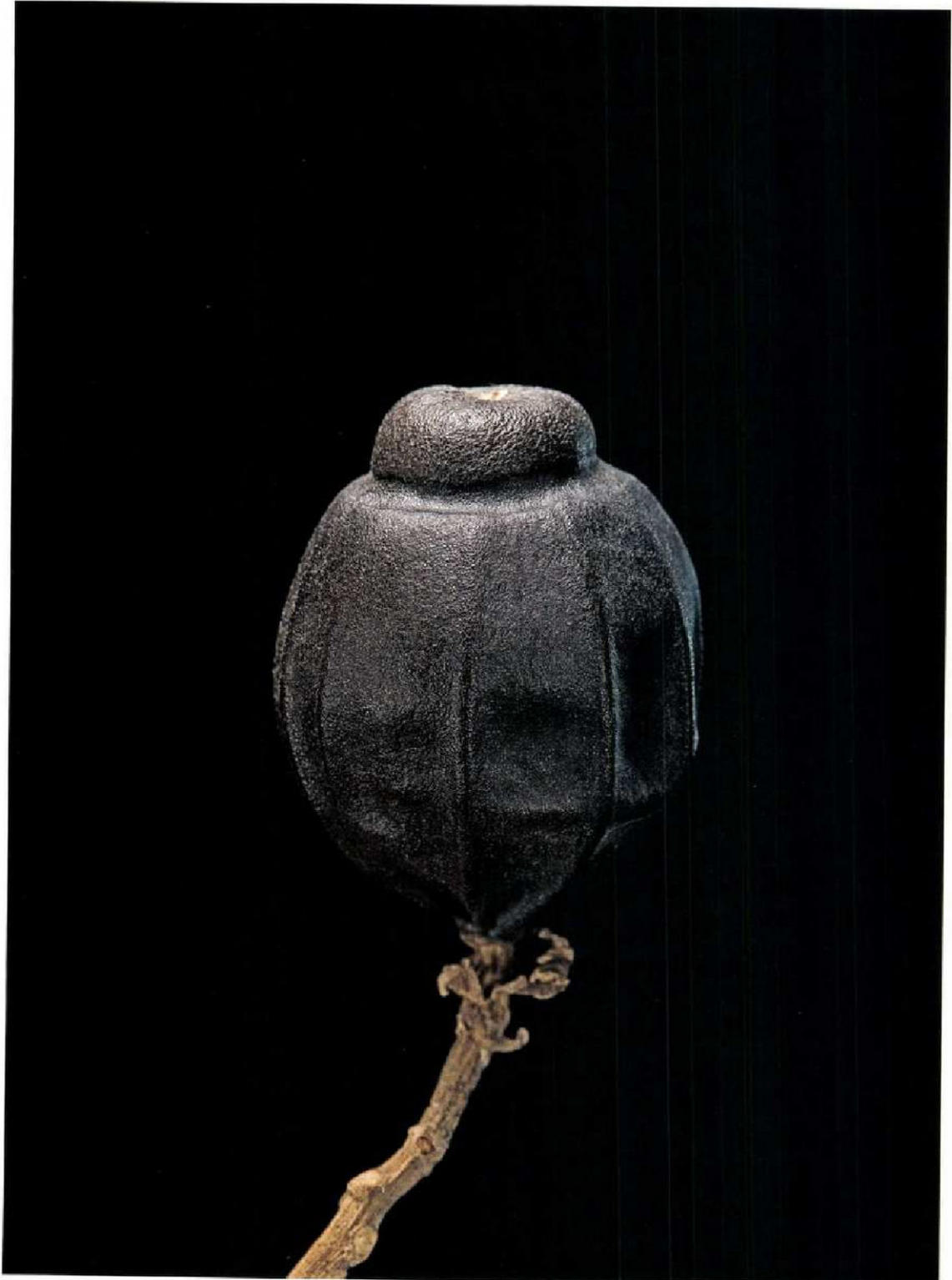
DA SFOGLIARE



Cover del volume *Semi*, Paul Starosta, 5 Continents Editions (240 pagine, 40 euro)



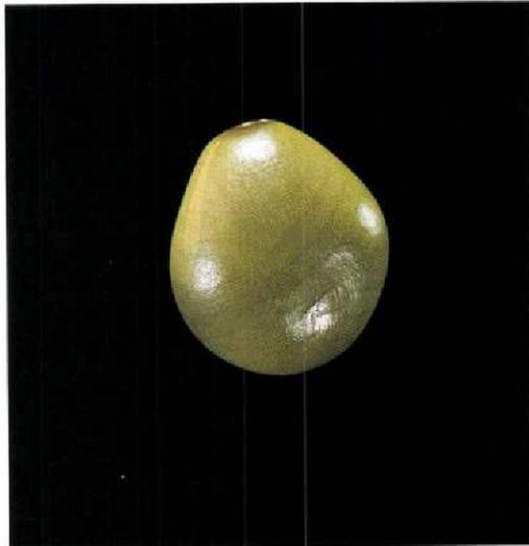
> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00



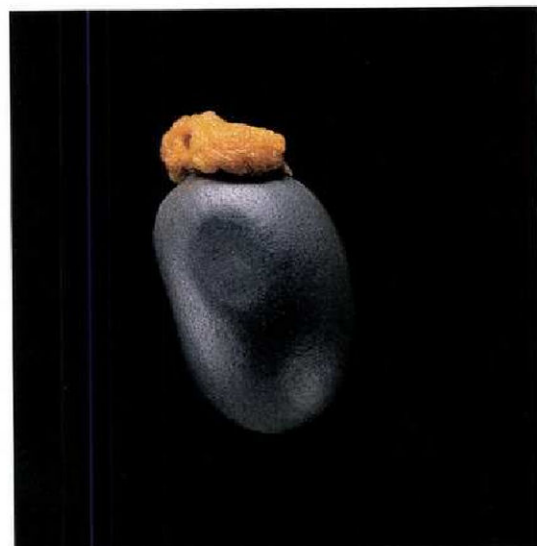


> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00

DA SFOGLIARE



Caesalpinia bonduc
(Graine d'awalé)
nota anche
come "noce
della febbre"
è una specie
di pianta
da fiore
della tribù
dei Sena
e ha una
distribuzione
pantropicale.



Hernandia peltata
(mirobalan)
ha il suo
massimo centro
di biodiversità
nell'area
Indo-Pacifica.

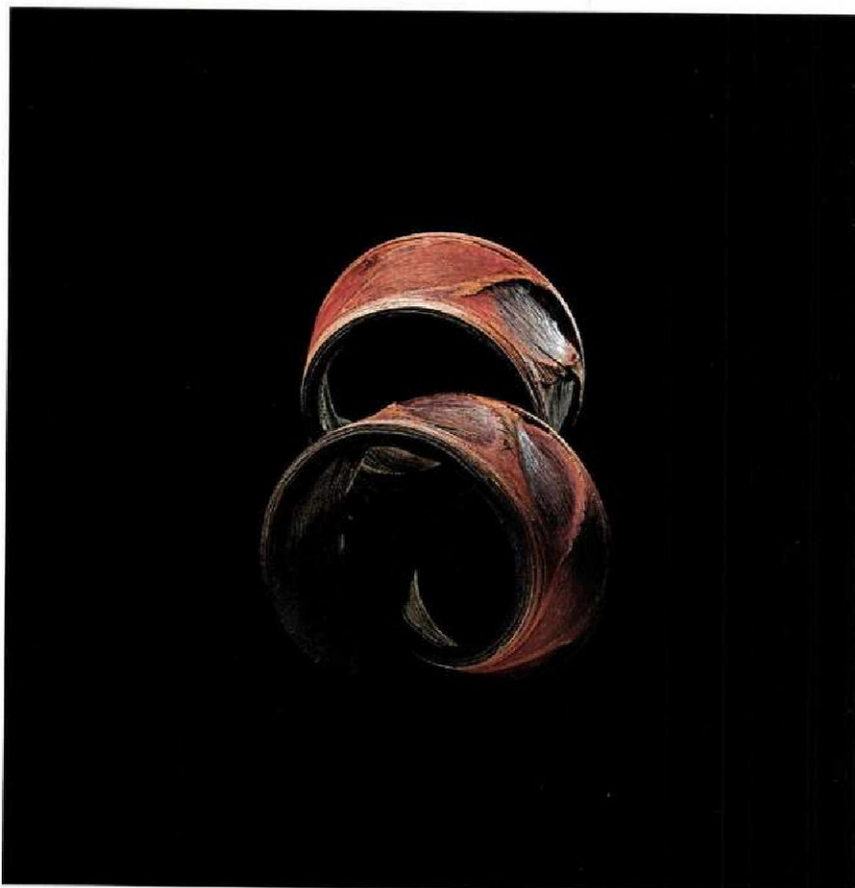
La *Sterculia setigera* cresce
in zone di savana,
spesso su terreni
rocciosi e poveri.

25 Panorama
Collezione

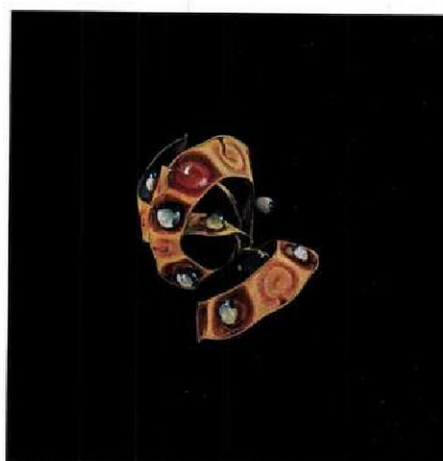


> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00

DA SFOGLIARE



Pentaclethra macrophylla (mubala) ovvero "fagiolo dell'ollo africano" originaria dell'Africa tropicale occidentale e centrale.



Abarema sp. (tamalin) appartiene alla famiglia delle Fabaceae con diversità in Amazonia e nel Brasile orientale.