



5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com

## COSMIC GARDEN

MADHVI PAREKH AND MANU PAREKH. KARISHMA SWALI AND CHANAKYA SCHOOL OF CRAFT

*A cura di Maria Alicata e Paola Ugolini*

Il libro e la mostra mettono in luce come gli artisti contemporanei possano reinterpretare le tecniche artigianali, esplorando nel contempo l'identità e la storia culturale del proprio Paese.

Il ricamo, un'abilità tramandata di generazione in generazione e tradizionalmente appannaggio delle donne, è il fulcro di questa esplorazione e ora viene praticato anche dagli uomini. La mostra presenta le opere di Madhvi e Manu Parekh, che traggono ispirazione dalle tradizioni spirituali e artistiche dell'India.

Le loro opere, che spaziano dalla pittura alla scultura, riflettono l'interazione tra realtà e immaginario. La Chanakya School of Craft collabora con questi artisti per reinterpretare i loro lavori attraverso il ricamo. Questa fusione tra arte e artigianato supera i confini tradizionali delle due discipline e crea un dialogo tra passato e presente.

**Madhvi Parekh** (1942) è un'artista indiana autodidatta, nota per i suoi dipinti di ispirazione popolare. Il suo lavoro si basa sui ricordi d'infanzia, sulla mitologia e sulle tradizioni artigianali femminili. Parekh esplora temi quali l'esperienza umana, il divino femminile e l'interazione tra reale e surreale. Parekh ha esposto le sue opere in tutto il mondo e ha ricevuto numerosi premi, tra cui una borsa di studio dal Ministero della Cultura indiano e il Whirlpool Women's Achievement Award.

**Manu Parekh** (1939) è un importante artista indiano che trae ispirazione da Paul Klee, Tagore e dall'arte popolare del suo Paese. La sua opera, radicata nel tangibile e nel sensuale, celebra la bellezza del ricamo e dell'artigianato tradizionale. Riconosciuto con prestigiosi premi, il suo lavoro è una fusione di modernismo e patrimonio culturale indiano.

Fondata nel 2015 da Karishma Swali, la **Chanakya Foundation** mira a garantire potere e autonomia alle donne attraverso l'istruzione e lo sviluppo delle competenze, contribuendo così alla salvaguardia del ricco patrimonio culturale dell'India. La Chanakya School of Craft, fondata nel 2016, offre un programma immersivo della durata di 18 mesi che include oltre 300 tecniche di ricamo a mano. La scuola supporta oltre 1200 donne e ospita un centro culturale che organizza dimostrazioni dal vivo delle varie tecniche artigianali. Attraverso la reinterpretazione di queste pratiche, la Fondazione e la scuola promuovono l'uguaglianza, l'indipendenza e l'eccellenza artigianale, garantendo un futuro sostenibile a questo patrimonio.

[Mostra: 60° Biennale di Venezia, Salone Verde, Santa Croce Venezia, dal 20 aprile 2024 al 24 novembre 2024](#)