



Dimensioni: 24 x 24  
Pagine: 240  
Rilegatura: Cartonato  
Illustrazioni: 184 illustrazioni a colori  
ISBN: 979-12-5460-083-2  
Data di pubblicazione: 2025  
Prezzo: € 40,00

## CONCHIGLIE

*Fotografie di Paul Starosta. Prefazione di Paolo Portoghesi*

I molluschi sono straordinari costruttori, le cui prodezze architettoniche non hanno quasi eguali nel regno animale. Pochi di noi non hanno mai ammirato la meravigliosa struttura di una conchiglia raccolta sulla spiaggia. Ci sono appassionati che le collezionano lungo l'intero arco di una vita, motivati soltanto dalla loro bellezza, oppure spinti da scopi scientifici, come nel caso di Jacques Senders. Il libro, attraverso le spettacolari fotografie di Paul Starosta, permette di accedere a questa fantastica collezione, iniziata oltre cinquant'anni fa. Le conchiglie, vere meraviglie della natura, evocano in modo incredibilmente reale architetture esotiche o futuristiche, vasi antichi o liberty, pietre preziose o rocce vulcaniche, e ci riconducono al ruolo centrale della natura anche come fonte di ispirazione per artisti e architetti. Il volume, che celebra la straordinaria varietà e raffinatezza delle conchiglie, ci rivela che la natura può superare talvolta la fantasia e l'ispirazione umana.

Alla fine del volume le miniature delle fotografie sono accompagnate da informazioni scientifiche sui molluschi, la loro vita, le caratteristiche e le diverse famiglie.

**Paul Starosta** è biologo e fotografo. Unendo la passione per la natura a quella per la fotografia, ha pubblicato oltre 40 libri su piante e animali che gli sono valsi numerosi premi. Gli è stato dedicato il numero 129 della collana *Photo Poche* creata da Robert Delpire e pubblicata da Actes Sud, punto di riferimento mondiale nel settore della fotografia.

**Paolo Portoghesi** (1931-2023) è stato un protagonista degli sviluppi teorici dell'architettura contemporanea in Italia nel Dopoguerra, alternando il proprio impegno nel dibattito progettuale a un'intensa attività nel campo della ricerca storiografica. La pratica progettuale che l'architetto romano ha svolto in maniera sempre più intensa con il trascorrere degli anni è stata influenzata dal dialogo tra storia e modernità.