

BALS COSTUMÉS

HABILLER L'HISTOIRE, 1870-1927

A cura di Cynthia Cooper. Fotografie di Laura Dumitriu

Un viaggio nel tempo con i balli in costume

Un secolo e mezzo fa i balli in costume e i carnevali sui pattini erano l'apice dell'intrattenimento sociale. Erano un'occasione per trasformarsi in personaggi storici, nobili eroi o eroine del passato, e rappresentavano un'esperienza indimenticabile. I partecipanti sfoggiavano costumi stravaganti e immortalavano il loro splendore negli studi fotografici, lasciandoci un'abbondanza di ricordi conservati oggi nelle collezioni del McCord Stewart Museum. Dietro l'esuberanza di questi eventi si celavano però anche messaggi più profondi, legati al destino coloniale e al futuro imperiale dell'epoca. Il libro accompagna la mostra "Bals costumés. Habiller l'histoire, 1870-1927" al McCord Stewart Museum di Montreal e offre una panoramica completa del fenomeno dei balli in maschera, sintetizzando le ricerche più recenti e analizzando i principali eventi in Canada e le loro radici coloniali. Altri saggi esplorano la raffigurazione di questi balli nell'arte, nella fotografia e nei libri, offrendo una prospettiva decolonizzante sulla rappresentazione degli indigeni e di altre popolazioni emarginate, e sulla loro natura effimera.

Una sezione presenta profili dettagliati di abiti straordinari, con immagini che ne mostrano aspetti non visibili in mostra: la costruzione interna, le etichette, dettagli ravvicinati di tessuti e materiali, e confronti con fotografie d'archivio degli invitati ai balli.

Un libro unico nel suo genere, che offre una visione completa e affascinante di un periodo storico ricco di fantasia e teatralità.

[Mostra: McCord Stewart Museum, Montreal, dal 14 novembre 2024 al 17 agosto 2025](#)