



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

BABLED | LA MAIN DES AUTRES

Testi di Angela Vettese e Veerle Devos

Emmanuel Babled e il design come celebrazione della tradizione

Il titolo di questa monografia, *La main des autres* (La mano degli altri), coglie perfettamente l'essenza del lavoro di Emmanuel Babled, designer francese che ha fatto della collaborazione con maestri artigiani in tutto il mondo la sua cifra stilistica. Il testo ci accompagna in un viaggio alla scoperta del suo percorso creativo, dagli esordi come designer industriale alla scelta di dedicarsi alla creazione di pezzi unici e preziosi, frutto di un connubio tra il suo talento progettuale e la sapienza artigianale di culture diverse.

Babled, ispirandosi al grande Ettore Sottsass, abbandona presto l'idea della produzione in serie per abbracciare un approccio più autentico e rispettoso delle tradizioni. I suoi oggetti, realizzati in collaborazione con artigiani custodi di saperi secolari, racchiudono in sé la storia e la cultura dei luoghi di produzione. Attraverso un design fuori dagli schemi e l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia, Babled reinterpreta antichi mestieri e dona nuova vita a materiali preziosi come il marmo e il vetro, creando edizioni limitate che si rifanno a un vero e proprio patrimonio immateriale.

Il volume è un omaggio a Emmanuel Babled e alla sua visione del design come strumento di dialogo interculturale e di valorizzazione delle tradizioni. Un testo ricco di spunti di riflessione e di immagini suggestive, che ci invita a riscoprire il valore inestimabile dell'artigianato e il suo ruolo fondamentale nel preservare la diversità culturale.

Angela Vettese è una nota critica d'arte contemporanea, curatrice di mostre e giornalista. Ha pubblicato diversi libri sulla produzione artistica e il suo mercato e ha insegnato Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Veerle Devos, storica e giornalista belga ora residente a Lisbona, in Portogallo, ha dedicato più di vent'anni al giornalismo, occupandosi di temi quali urbanistica, design, artigianato, arte, innovazione e interesse umano per pubblicazioni come la rivista DAMN°.

[Cinque nuove monografie sul design | Fuorisalone.it](#)