

## PLANÈTE(S) DECOUFLÉ

UNE EXPOSITION

### Philippe Decouflé: un maestro del movimento tra danza, cinema e spettacolo

Figura di spicco della nouvelle vague francese degli anni '80, **Philippe Decouflé** è un vero e proprio pioniere nel panorama coreografico francese. La sua fama ha varcato i confini nazionali, rendendolo una celebrità apprezzata a livello internazionale. Decouflé si distingue per la sua versatilità e l'incessante ricerca artistica. Le sue creazioni, a cavallo tra danza, cinema e spettacolo, danno vita a mondi fantastici e giocosi, in continua evoluzione. Elemento fondamentale dell'universo creativo di Decouflé è il costume di scena. Egli collabora strettamente con costumisti di fama, elevando il costume a vero e proprio protagonista delle sue opere, dove spettacolo e moda si intrecciano indissolubilmente.

La mostra "Planète(s) Decouflé" è accompagnata da un libro che approfondisce l'universo creativo del coreografo. Quest'opera, riccamente illustrata con fotografie e disegni, rende omaggio anche agli stilisti che hanno collaborato con Decouflé, come Philippe Guillotel, Laurence Chalou e Jean Malo.

Il volume si apre con l'"ABCDecouflé", guidando il lettore passo per passo nei mondi immaginari del coreografo. Le pagine svelano metamorfosi e irriverenza, sartoria e giochi di ombre, rock e sport, in un vocabolario che riflette la vastità della sua visione artistica. Un saggio sulla pièce *Tricodex* e interviste inedite con gli stilisti e Decouflé offrono una prospettiva privilegiata sul suo processo creativo. Infine, schizzi dai taccuini del coreografo e immagini della scenografia espositiva aprono nuove visioni sulla sua opera, punto di riferimento della danza contemporanea.

Dalle coreografie per la cerimonia di apertura dei **Giochi Olimpici invernali di Albertville** (1992) alle collaborazioni con il **Cirque du Soleil**, il libro e la mostra ad esso collegata ci accompagnano in un viaggio immersivo tra le mille sfaccettature di questo artista visionario.

**Philippe Noisette**, critico specializzato nelle arti dello spettacolo per *Paris Match* e *Les Echos*, è autore del libro *Couturiers de la danse* (2003) e ha curato una stagione di danza alla Fondation Vuitton di Parigi (2017) e la mostra "Couturiers de la danse" al **Centre National du Costume et de la Scène** di Moulins nel 2019.

[Mostra: Centre National du Costume et de la Scène di Moulins \(Francia\) dal 25 maggio 2024 al 05 gennaio 2025](#)