



5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com

## NICOLAS PARTY

### L'HEURE MAUVE

Il volume si presenta come il contenitore di un ampio poema visivo nel quale Party gioca il suo ruolo su più fronti: talvolta veste i panni dell'artista, talaltra dello scenografo, del conservatore, dello scultore. Il suo lavoro prende spunto dall'opera *L'heure mauve* realizzata nel 1921 dal pittore canadese Ozias Leduc, che dà - tra l'altro - il titolo alla mostra, e si concentra sulle diverse concezioni del rapporto tra l'uomo e la natura testimoniate nel lungo corso della storia dell'arte. Ne emerge un ambiente naturale in continua metamorfosi: è luogo di pericoli e catastrofi, territorio da conquistare, spazio disseminato di rovine dell'antico oppure di silenzi qualora le tracce umane siano assenti. La natura diviene poi il teatro dell'Antropocene dove il legame con l'essere umano è divenuto insolubile e dove il passare del tempo e la finitezza danno spazio a sentimenti di melanconia.

L'artista interroga l'immagine del mondo, e lo fa dialogando concretamente con gli spazi e le opere della collezione del Montreal Museum of Fine Arts, e il volume riflette questo suo percorso personale attraverso un'originale impostazione grafica e una confezione preziosa quanto il contenuto.

**Nicolas Party** (Losanna, 1980) è un artista figurativo che vive e lavora a New York. Il suo percorso artistico nasce da una passione per i graffiti alimentata in giovane età, e portata avanti per oltre un decennio. L'opera di Party non si limita alla pittura, ma il suo universo creativo – caratterizzato per lo più da nature morte e ritratti – si declina anche attraverso altri media quali murales, installazioni, ceramiche e sculture. Il rimando di quest'ultime è spesso ai frammenti dell'antichità greco-romana. La sua opera è stata oggetto di mostre collettive e personali organizzate presso importanti istituzioni internazionali quali il Musée Magritte (Bruxelles, 2018), l'Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington DC, 2017), il Dallas Museum of Art (2016), il Centre Culturel Suisse (Parigi, 2015) e lo Swiss Institute (New York, 2012).

### Mostra

Montreal Museum of Fine Arts, 12 febbraio – 16 ottobre 2022