

96 pp.
45 illustrazioni a colori
cartonato
Lingua francese-inglese
ISBN 978-88-7439-993-2
€ 45,00

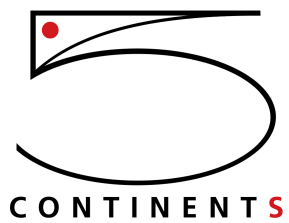
OMAR VICTOR DIOP

Artista autodidatta, a 41 anni d'età Omar Victor Diop è uno dei fotografi più promettenti della sua generazione. La sua opera si inserisce nella tradizione africana della fotografia in studio, partendo dagli scatti di Seydou Keïta, Mama Casset e Malick Sidibé, un genere perfettamente padroneggiato e da cui si è progressivamente allontanato. L'opera *Omar Victor Diop*, in coedizione con la Galleria MAGNIN-A di Parigi, raccoglie per la prima volta le ultime tre serie emblematiche del fotografo: *Diaspora* (2014), *Liberty* (2017) e *Allegoria* (2021).

In *Diaspora*, Diop sceglie l'arte dell'autoritratto. Il fotografo senegalese incarna nelle sue immagini diciotto personalità della diaspora africana dai destini straordinari, ma dimenticati dalla storia del mondo occidentale. Vivacizzando le foto con oggetti legati al mondo del calcio, smorza la carica drammatica catapultando i suoi personaggi storici nel presente, inserendoli di fatto nel dibattito sull'immigrazione e l'integrazione degli stranieri nelle società europee.

Per *Liberty*, Diop continua la valorizzazione del continente africano e dell'esodo delle sue genti proponendo una lettura universale della storia della protesta del suo popolo. Giocando su

dont



5 Continents Editions srl

Piazza Caiazzo, 1

20104 Milano

T. +39 02 33603276

info@fivecontinentseditions.com

mondo della letteratura francese e ha pubblicato le sue poesie e gli estratti delle sue opere teatrali in riviste di settore, particolare «Souffle». Attualmente vive e insegna in Sicilia.