



5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com

## DANIEL BRUSH

THE ART OF LINE AND LIGHT

*Testi di Olivia Brush e Vivienne Becker*

Questo libro offre un'esplorazione strutturata dell'universo e dell'opera dell'artista americano Daniel Brush (1947–2022), che fu al contempo pittore, scultore, poeta-orafo e gioielliere. L'ossessione di una vita — trasmettere la luce attraverso la linea — è stata profondamente influenzata dal suo studio delle raffigurazioni pittoriche della luce in Claude Monet. Le fotografie esclusive del suo studio di New York, realizzate da Carly Lapidus, documentano quanto la sua vita e le sue creazioni fossero intimamente intrecciate. Infine, a renderci ancora più vicini all'arte di Daniel Brush sono gli scatti di Benjamin Chelly, che alternano prospettive macroscopiche e microscopiche. Questo viaggio visivo inedito è un omaggio a uno degli artisti più affascinanti del XX secolo.

**Olivia Brush** è un'artista, collaboratrice e moglie di Daniel Brush. È l'autrice dell'introduzione di questo volume e co-curatrice della mostra organizzata da L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts a Parigi nel giugno 2026.

**Vivienne Becker** è storica del gioiello, giornalista e autrice di oltre 30 volumi sulla storia del design del gioiello e sulla gioielleria contemporanea. Specialista dell'opera di Daniel Brush, ha lavorato a stretto contatto con lui e con Olivia Brush per la stesura di questo libro. Autrice di *Daniel Brush – Jewels Sculpture*, ha co-curato le precedenti mostre sul lavoro di Brush per L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts a Parigi, Tokyo e Hong Kong, oltre a quella di Parigi del giugno 2026.

[Mostra: L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts, Parigi, dall'8 giugno al 4 ottobre 2026](#)