



232 pp.
80 illustrazioni a colori
brossura
Lingua italiano-inglese
ISBN 978-88-7439-893-5
€ 30,00

MARIA LAI

TENENDO PER MANO IL SOLE / HOLDING THE SUN BY THE HAND

TESTI DI MARIA ALICATA, ANTONELLA ANEDDA, DAVIDE FARINELLI, DAVIDE MARIANI, ELENA PONTIGGIA

Maria Lai (Ulassai, 27 settembre 1919 – Cardedu, 16 aprile 2013) rappresenta senza dubbio una delle voci più significative della storia dell'arte italiana contemporanea. Questo non solo per i contenuti infusi nelle sue opere ma anche per l'eterogeneità della sua espressione artistica, profondamente polimerica. Gli interventi di arte pubblica, la tessitura, il ricamo, la scultura, il disegno e la scrittura: queste le declinazioni della sua poetica.

Il libro accompagna la mostra al museo MAXXI di Roma (MAXXI, 19 giugno 2019 – 12 gennaio 2020) che presenta al grande pubblico quasi duecento lavori dell'artista sarda databili dai primi anni Sessanta alle ultime ricerche, e approfondisce, attraverso il contributo di esperti, i differenti temi che connotano la parabola artistica della Lai: le geografie, la creazione e realizzazione dei libri d'artista, gli interventi di public art e il suo rapporto con la parola e la sua scrittura. La totalità delle sue opere è connotata da un forte impatto visivo, dove emerge un "modo di fare arte" che altro non è se non strumento di pensiero.

La struttura del volume rispecchia quella delle sezioni tematiche della mostra, i cui titoli appaiono paradigmatici della sua opera: *Essere è tessere. Cucire e ricucire; L'arte è il gioco degli adulti. Giocare e raccontare; Oggetto paesaggio. Disseminare e condividere; Il viaggiatore astrale. Immaginare l'altrove; L'arte ci prende per mano. Incontrare e partecipare.*

Il titolo del libro e della mostra – *Tenendo per mano il sole* – si presenta come un vero e proprio omaggio alla prima fiaba cucita dall'artista nel 1983, e crea una sorte di ponte simbolico con l'Ogliastra, la terra di Maria Lai, dove negli stessi mesi presso la Stazione dell'Arte di Ulassai si terrà la mostra *Tenendo per mano l'ombra*.

Maria Alicata, storica dell'arte e curatrice. È stata responsabile del Settore Arte, Architettura e Urbanistica della Fondazione Olivetti.

Antonella Anedda, storica dell'arte di formazione, si è occupata di traduzioni e letteratura. Scrive sagge e poesie.

Franco Farinelli, geografo, ha insegnato in prestigiose università internazionali: all'Università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley (UCB) e alla Sorbona di Parigi. È professore ordinario di Geografia presso l'Università di Bologna ed è stato presidente dell'Associazione Geografi italiani.

Davide Mariani, storico dell'arte, è direttore della Stazione dell'Arte di Ulassai (Nuoro).

Elena Pontiggia, storica dell'arte, si occupa in particolare dell'arte italiana e internazionale tra le due guerre. Insegna all'Accademia di Brera e al Politecnico di Milano.