

GAUGUIN PORTRAITS

TESTI DI CORNELIA HOMBURG, CHRISTOPHER RIOPELLE, ELIZABETH CHILDS, LINE CLAUSEN PEDERSEN, DARIO GAMBONI, LINDA GODDARD, CLAIRE GUITTON, ALASTAIR WRIGHT

Ritratti bretoni e polinesiani, autoritratti ma anche effigi di forme inanimate: questo tipo di galleria realizzata da Paul Gauguin non è mai stata oggetto di uno studio approfondito. Da qui il fine del volume Gauguin. Portraits: colmare una lacuna relativa alla produzione artistica di uno dei maggiori rappresentanti del post-impressionismo. L'artista infatti attribuiva ai suoi modelli attributi peculiari, li inseriva in scene evocative e conferiva loro significati fortemente simbolici.

Il libro, che vuole diventare un'opera di riferimento, presenta i contributi di esperti e giovani ricercatori, tutti grandi conoscitori dell'artista. Il mondo accademico e quello delle istituzioni museali si pongono quindi in dialogo e approfondiscono i numerosi aspetti che i ritratti realizzati da Gauguin mettono in evidenza. Una particolare attenzione è poi rivolta ai differenti significati attribuibili al ritratto nell'opera dell'artista.

Il libro, curato da Cornelia Homburg e Christopher Riopelle, accompagna l'omonima mostra che avrà luogo a Ottawa, presso il Musée des beaux-arts du Canada (24 maggio - 8 settembre 2019) e alla National Gallery di Londra (7 ottobre 2019 - 26 gennaio 2020). La mostra presenterà al grande pubblico una sessantina di opere dell'artista (dipinti, opere su carta e oggetti tridimensionali polimerici) appartenenti a collezioni pubbliche e private provenienti dal mondo intero.

Cornelia Homburg è conservatrice presso la Washington University Gallery of Art, e curatrice ospite presso il Musée des beaux-arts du Canada a Ottawa.

Christopher Riopelle è conservatore dei dipinti post-1800 alla National Gallery di Londra.

Elizabeth Childs è direttrice del Dipartimento di storia dell'arte e archeologia della Washington University di Saint Louis.

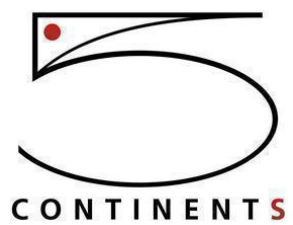
Line Clausen Pedersen è conservatrice della collezione di arte moderna della Ny Carlsberg Glyptothek a Copenaghen.

Dario Gamboni è professore di storia dell'arte all'università di Ginevra. Tra le sue pubblicazioni, *Paul Gauguin at the «Mysterious Centre of Thought»*.

Linda Goddard è professore di storia dell'arte all'università di Saint Andrews. Il suo ambito di ricerca riguarda anzitutto gli scritti degli artisti, la cultura visuale legata ai viaggi e al colonialismo, l'arte e la letteratura del XVIII e XIX secolo.

Claire Guitton insegna all'École du Louvre, ed è assistente alla ricerca di Cornelia Homburg.

Alastair Wright è professore associato di storia dell'arte al St John's College di Oxford. Le sue



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

ricerche sono relative al modernismo europeo.