

CARLO ZINELLI RECTO VERSO

Carlo Zinelli, chiamato comunemente Carlo (1916-1974), è una delle figure di riferimento dell'Art Brut al pari di Aloïse Corbaz, André Robillarde Adolf Wölfl. Il volume a lui dedicato dalla Collection de l'Art Brut di Losanna – l'istituzione pubblica che conserva il corpus più rilevante di opere dell'artista italiano – raccoglie diversi contributi relativi a Carlo Zinelli scritti da esperti in differenti discipline.

Le parole *recto verso* che arricchiscono il titolo del volume sono mutate dalla consuetudine dell'artista di realizzare disegni e dipinti della medesima intensità e qualità su entrambi i lati dei fogli di carta. Per Zinelli la creazione artistica era il mezzo per scappare dalla sofferenza nonché dalla malattia: era insomma il suo mezzo per sopravvivere!

La multidisciplinarietà che connota l'approccio di questo libro consente di dare il giusto peso all'opera eterogenea dell'artista che va dagli scritti alle composizioni grafiche, conosciute ai più per la loro peculiare accumulazione di motivi tra i quali emergono in particolare esseri umani, animali così come veicoli, ma anche di seguire lo sviluppo della sua espressione artistica che era per lui il mezzo migliore per rendere eterne le sue memorie di infanzia nonché ciò che amava della vita (la musica, la natura e gli animali).

Il volume bilingue presenta un ricco corpus di illustrazioni così come di riproduzioni di opere di Zinelli, scatti fotografici – molti dei quali realizzati da John Phillips – e materiale d'archivio inedito.

Anic Zanzi è una storica dell'arte. Dal 2003 è curatrice della Collection de l'Art Brut a Losanna, e organizzatrice di eventi espositivi. Ha curato diverse pubblicazioni per il museo, tra le quali il volume *Vehicles*, parte della serie *Art Brut The Collection*.