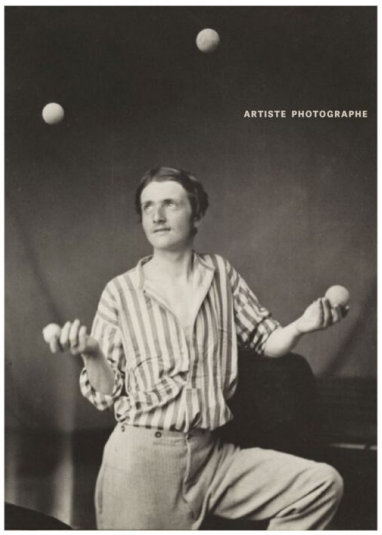
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



Dimensioni: 25 x 30
Pagine: 300
Rilegatura: cartonato
Illustrazioni: 225 illustrazioni a colori
ISBN: 978-88-7439-839-3
Data di pubblicazione: 2018
Prezzo: € 49,00

OSCAR G. REJLANDER. ARTISTE PHOTOGRAPHE

ARTISTE PHOTOGRAPHE

LORI PAULI, KAREN HELLMAN, JORDAN BEAR, PHILLIP PRODGER

I capelli rossi e l'accento svedese fanno sì che Oscar Gustaf Rejlander non passi inosservato tra i fotografi di Londra. Ha una vera e propria inclinazione per gli autoritratti, tanto da averci lasciato una significativa testimonianza del suo talento.

I primi anni della sua esistenza sono un mistero. Il suo certificato matrimoniale ne indica la provenienza dalla Svezia e che suo padre, Carl Gustaf, era un tagliatore di pietre nonché un soldato dell'esercito svedese. Nelle carte con cui ha richiesto la cittadinanza inglese nel 1852, Rejlander dichiara di essere nato il 19 ottobre 1813, e di essere giunto in Inghilterra nell'agosto del 1838. Sebbene si tratti di un artista di non poco conto, è tuttavia difficile trovarne conferma nella biografia e nelle carte d'archivio.

Una volta in Inghilterra ha appreso i rudimenti della fotografia presso lo studio di Nicolaas Henneman. Intraprende quindi la carriera di fotografo e contribuisce allo sviluppo di questo medium da un punto di vista tecnico e artistico. Il suo capolavoro, *Two Ways of Life* (1857), è una delle opere più importanti e controverse della fotografia. Dal 1862 fino al 1875, anno della sua morte, risiede stabilmente a Londra dove pur continuando la sua attività di fotografo, dipinge e realizza alcune litografie.

Sebbene Rejlander sia considerato il "padre della fotografia artistica" in ragione dei suoi apporti alla tecnica della combinazione di stampa, dei suoi studi artistici, e delle scene intrise d'humor, il suo lavoro non è mai stato celebrato in un grande progetto espositivo che accostasse le sue fotografie e i suoi dipinti.

Questo catalogo accompagna la mostra che inaugura a Ottawa in occasione del 205° anniversario della nascita di Rejlander, e ha l'obiettivo di esaminare con una maggiore attenzione la sua carriera mettendo in luce la ricchezza del suo lavoro prima e dopo *Two Ways of Life*.

Lori Pauli è conservatore all'Institut canadien de la photographie (ICP), Musée des beaux-arts du Canada.

Karen Hellman, J. Paul Getty Museum.

Jordan Bear, Université de Toronto.

Phillip Prodger è conservatore della sezione di fotografia alla National Portrait Gallery, Londres.