



144 pp.
120 illustrazioni a colori
cartonato
Lingua francese-inglese
ISBN 978-88-7439-803-4
€ 60,00

HEMBA

LUIGI SPINA E CONSTANTINE PETRIDIS

Espressione di uno dei numerosi stili luba, le grandi sculture maschili create da maestri della cultura hembra nel sud-est del Congo a partire almeno dal dalla metà del XIX secolo possono essere annoverate tra le migliori espressioni della statuaria dell'Africa sub-sahariana. Con il loro sguardo sereno e l'espressione meditativa, trasmettono una pace e una dignità che ben si addicono a questi ritratti idealizzati di importanti capi del passato.

Pervasi da una forza o energia vitale particolari, questi oggetti erano in grado di comunicare tra i vivi e i morti. Grazie al loro potere, agivano sulla sfera materiale permettendo agli antenati di influenzare positivamente la vita dei loro discendenti.

In questo volume la sensibilità e l'acutezza di sguardo di Luigi Spina permettono di scoprire nove sculture hembra tra le più riuscite, il cui stile classico è stato comparato a quello di alcuni *kouroi* della Grecia antica. Le fotografie di Spina ci aiutano a capire come mai queste statue di antenati dalle proporzioni ben equilibrate e dalla concezione simmetrica abbiano suscitato l'ammirazione degli appassionati di arte africana. Allo stesso tempo questa lettura personale ci conferma che queste opere meritano un posto nella storia dell'arte, nonché nel "Museo immaginario" di André Malraux.

Constantine (Costa) Petridis, dopo una lunga esperienza al Cleveland Museum of Art, è attualmente curatore di arte africana presso l'Art Institute di Chicago. Esperto di arte dell'Africa centrale, ha recentemente contribuito al volume *Mumuye Sculpture from Nigeria: The Human Figure Reinvented* (2016).

Luigi Spina, fotografo. L'uso del bianco e nero è alla base del suo processo creativo. Temi della sua opera sono gli anfiteatri e il senso civico del sacro, i legami tra arte e fede, la ricerca di antiche identità culturali, il confronto fisico con la scultura classica, l'ossessiva ricerca sul mare, le cassette dell'archeologo sognatore. Ha pubblicato *L'Ora incerta* (2014), *The Buchner Boxes* (2014), *Le Danzatrici della Villa dei Papiri* (2015), quest'ultimo nella linea Tailormade di 5 Continents Editions, e di recente *Memorie del Vaso Blu* (2016), *Amazzonomachia* e *Centauri* nella collana *Oggetti rari e preziosi* al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.