



336 pp.
319 illustrazioni a colori
cartonato
Lingua inglese
ISBN 978-88-7439-802-7
Lingua francese
ISBN 978-88-7439-807-2
€ 43,00

THE EXTENDED MOMENT

FIFTY YEARS OF COLLECTING PHOTOGRAPHS AT THE NATIONAL GALLERY OF CANADA

ANN THOMAS E JOHN MCELHONE

Scoperta occidentale del XIX secolo, dai suoi albori a oggi la fotografia ha vissuto una straordinaria evoluzione a livello di interpretazione e creazione dell'immagine.

Questo volume celebra i cinquant'anni della collezione di fotografia del Musée des beaux-arts du Canada (MBAC), collezione istituita nel 1967, in un periodo in cui il mercato della fotografia era particolarmente florido. I pezzi che la compongono rispecchiano la ricca produzione di alcuni dei pionieri di quest'arte, in particolare Charles Nègre, William Henry Fox Talbot, Gustave Le Gray e Roger Fenton.

Il libro ripercorre i primi anni della creazione della collezione sotto la direzione del suo fondatore e conservatore James Borcoman, esamina le figure più influenti del mondo del collezionismo e della conservazione della fotografia, presenta le principali collezioni acquisite nel corso degli anni dal museo canadese nonché la creazione nel 2016 dell'Institut canadien de la photographie (ICP). Il volume è dedicato al collezionismo fotografico e al contesto storico e artistico nel quale le fotografie sono state prodotte e approfondisce le nostre conoscenze sulle loro caratteristiche tecniche. Prendendo infatti spunto da opere esemplari, vengono illustrate le diverse tecniche fotografiche e, partendo da particolari microfotografici, vengono chiarite alcune questioni legate all'aspetto e all'identificazione delle immagini.

Fra i 164 artisti presentati segnaliamo Benoit Aquin, Diane Arbus, Eugène Atget, Nicolas Baier, Edouard Baldus, Brassai, Julia Margaret Cameron, Henri Cartier-Bresson, Lynne Cohen, Benjamin John Dancer, Walker Evans, Robert Frank, Lee Friedlander, Isabelle Hayeur, Amand Maggs, Robert Mapplethorpe, John Max, Lisette Model, Eadweard Muybridge, Charles Nègre, William McFarlane Notman, Marc Ruwedel, Joseph Sudek, William Henry Fox Talbot.

Ann Thomas è conservatore capo della fotografia al Musée des beaux-arts du Canada.

John McElhone è capo restauro e ricerca tecnica presso l'Institut canadien de la photographie (ICP) del Musée des beaux-arts du Canada (MBAC).

Marc Mayer è direttore del Musée des beaux-arts du Canada (MBAC).

James W. Borcoman è il conservatore che ha fondato la collezione di fotografia del Musée des beaux-arts du Canada (MBAC).