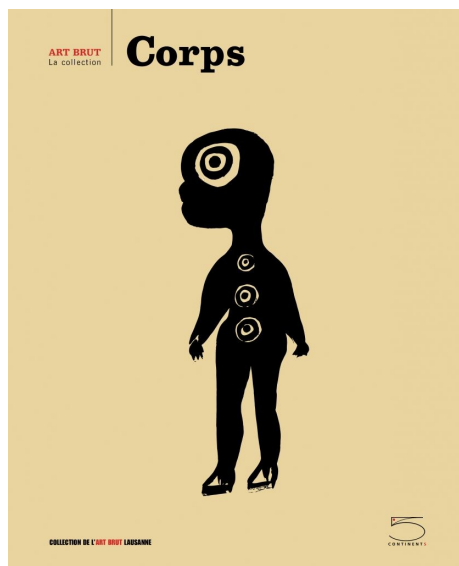


5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



CORPS

ART BRUT, LA COLLECTION

TESTI DI ANIC ZANZI, GUSTAVO GIACOSA E DAVID LE BRETON

Dopo *Véhicules* e *Architectures*, questo terzo volume della collana "Art Brut, la Collection" che accompagna le Biennali dell'Art Brut, è dedicato al corpo e propone opere poco conosciute delle collezioni del museo di Losanna. Il libro raccoglie un nutrito numero di disegni, quadri, fotografie e sculture e rispecchia le molteplici rappresentazioni del corpo nelle produzioni di Art Brut, senza perdere di vista la dimensione del dialogo intimo che gli autori intrattengono con le loro creazioni. Queste opere sono il frutto di un corpo a corpo: rappresentano «battaglie» senza mediazioni o concessioni, che l'autore intrattiene con la propria immagine e con il proprio vissuto individuale. Per alcuni il corpo è rifugio di un'intimità complessa, per altri una prigione da cui fuggire o ancora il centro di energie da liberare e trasformare. Poco esposti e poco pubblicati, i tatuaggi dei prigionieri mostrano l'interesse di Jean Dubuffet – fondatore dell'Art Brut e ideatore del museo di Losanna — per le creazioni ai margini del mondo dell'arte. Ai grandi «classici» dell'Art Brut come Aloïse

168 pp.

130 illustrazioni a colori

Brossura

Lingua francese

ISBN 978-88-7439-787-7

€ 32,00