



Lingua francese

24 x 31

320 pp.

cartonato

250 illustrazioni a colori

ISBN 978-88-7439-783-9

Data di pubblicazione: 2017

€ 49,00

RÉVOLUTION. YOU SAY YOU WANT A REVOLUTION

LABELS ET REBELLES 1966 - 1970

A CURA DI VICTORIA BROACKES E GEOFFREY MARSH

Alla fine degli anni Sessanta c'è stata un'importante rivoluzione politica e sociale. *You Say You Want a Revolution?* ripercorre l'epoca in cui i giovani chiedevano ciò che pareva l'impossibile e mettevano tutto in discussione. Questa irrefrenabile ondata di ottimismo e sperimentazione, per quanto effimera possa essere stata, ha avuto effetti duraturi che continuano a influenzare la nostra idea del mondo. È in quel periodo, infatti, che emerge l'attenzione per quelli che sono i temi più scottanti del nostro tempo — le disuguaglianze, la globalizzazione, l'ecologia e la comunicazione. Questo libro spazia dalla musica alla moda, dal cinema al design, dalla controcultura alle esperienze psichedeliche, dai festival alla politica, per studiare i movimenti culturali nati nel turbolento periodo compreso fra il 1965 e il 1970. Impeniato sulle canzoni che hanno accompagnato quegli anni, da *A Change Is Gonna Come* di Sam Cooke a *My Generation* degli Who, passando per *Purple Haze* di Jimi Hendrix, e su avvenimenti storici come le manifestazioni del maggio '68 a Parigi, il festival di Woodstock o le comunità alternative della West Coast americana, quest'opera unica analizza l'impatto delle rivoluzioni degli anni Sessanta sul nostro modo di vivere e sulla nostra visione del futuro.

Victoria Broackes è conservatrice e direttrice delle mostre della sezione Theatre and Performance del Victoria & Albert Museum.

Geoffrey Marsch è direttore della sezione Theatre and Performance del Victoria & Albert Museum. Insieme hanno prodotto diverse grandi mostre itineranti fra cui *David Bowie It* che ha avuto un enorme successo.