

## I HAVE LONGED TO MOVE AWAY

LAWRENCE CARROLL, WORKS 1985-2017

A CURA DI GIANNA A. MINA

*Il catalogo accompagna la mostra monografica dedicata dal Museo Vincenzo Vela a Mendrisio-Ligometto all'opera dell'artista Lawrence Carroll (\*1954). Nato a Melbourne, Carroll nel 1958 si trasferisce in California, per poi stabilirsi a New York nel 1984, dove porta avanti la propria ricerca artistica al di là delle mode del momento, con una profonda coerenza e dedizione al linguaggio e alla pratica della pittura. Quest'ultima interpretata come gesto che si attua al confine tra le varie espressioni formali dell'arte: una pittura che è lenta stratificazione di colore, di materiali e oggetti, in cui la superficie del quadro si apre all'ambiente rendendo labili i confini stessi tra i linguaggi di pittura, scultura e installazione.*

*Nei suoi diversi spostamenti Carroll ha sempre ricercato la quiete dello studio e una dimensione intima di lavoro. Esplora la durata come fragilità di tempi e di spazi, dove la memoria è al centro della sua poetica. Antichi ricordi affiorano sulla superficie, si sedimentano strato su strato come sovrapposizione di luce, polvere e materia in campiture di colore chiaro — un pigmento inteso il più simile possibile al supporto della tela. Nella flagrante porosità della superficie emergono tracce e grafemi, si appoggiano oggetti. Ne consegue un universo poetico di rarefatte risposdenze, di narrazioni in divenire e allo stesso tempo avvolte in un'atmosfera sospesa e metafisica, da intendersi come "metafisica del quotidiano". Strutturata come una sorta di autobiografia allestita nella sale della casa-museo, l'esposizione presenta opere di Carroll dagli esordi fino ai nostri giorni, evidenziando le sottili tematiche ricorrenti come pure gli snodi dai quali hanno preso avvio nuove ricerche.*

*Nella pubblicazione gli autori affrontano per la prima volta l'intero percorso creativo dell'artista, nelle sue varie declinazioni. Il volume è corredato di un ricco apparato iconografico e bio-bibliografico, oltre che di un'intervista all'artista.*

**Roberto Borghi**, curatore di mostre d'arte contemporanea e giornalista culturale.

**Lara Conte**, storica dell'arte, insegna storia dell'arte contemporanea all'Università dell'Insubria, Como.

**Gianna A. Mina**, storica dell'arte, direttrice del Museo Vincenzo Vela e presidente dell'Associazione dei musei svizzeri.