



320 pp.  
286 illustrazioni a colori  
cartonato  
Lingua francese-tedesco  
ISBN 978-88-7439-768-6  
€ 60,00

## VERRE ÉMAILLÉ EN SUISSE

COLLECTIONS DU MUSÉE ARIANA À GENÈVE

TESTI DI HEINZ HORAT E STANISLAS ANTHONIOZ

Dopo il catalogo dedicato al vasellame svizzero dei XVII-XIX secoli, *Le Verre émaillé en Suisse* presenta una serie di vetri smaltati per far dialogare queste due arti del fuoco.

Più di duecento vetri smaltati prodotti in Svizzera fra il primo quarto del XVIII e l'inizio del XIX secolo e provenienti da donazioni, lasciti e acquisizioni, testimoniano un gusto popolare molto diffuso nella Svizzera centrale. L'iconografia delle decorazioni smaltate, a volte accompagnate da iscrizioni, presenta scene ricorrenti. I recipienti (bottiglie, borracce, flaconi, vasi ecc.) sono ornati da motivi vegetali, animali, simbolici, araldici e anche da personaggi, che illustrano soggetti religiosi, galanti o bacchici.

Il volume ripercorre la produzione dei vetri smaltati dalla nascita delle botteghe dell'Europa centrale (dal nord delle Alpi al sud della Germania) a partire dal XVIII secolo, all'arrivo dei fratelli Siegwart -originari della Foresta Nera- nell'Entlebuch (il cantone di Lucerna) nel 1723, che segna una svolta nella storia dell'arte vetraia svizzera, inaugurando l'apertura di diverse botteghe nella regione. I pezzi vengono spesso accomunati dall'appellativo generico di «vetro di Flühli», dal nome di un comune del distretto di Lucerna.

**Heinz Horat** ha un dottorato in Storia dell'arte. Autore del censimento dei monumenti d'arte, conservatore cantonale e capo dell'Ufficio dei monumenti storici e archeologici del cantone di Zug, poi direttore del Musée historique di Lucerna (2001-2013), è autore di diverse pubblicazioni specialistiche fra le quali la monografia *Flühli-Glas* (1986).

**Stanislas Anthonioz** ha un dottorato in Storia dell'arte dell'Università di Ginevra e dell'EPHE di Parigi, collaboratore scientifico al Musée Ariana di Ginevra, è stato commissario di mostra per il vetro contemporaneo.