

HANSJÖRG KÜSTER
Karl Blossfeldt
Les Essentielles
5 CONTINENTS EDITIONS



160 pp.
140 illustrazioni in bicromia
cartonato con sovracoperta
Lingua francese
ISBN 978-88-7439-763-1
€ 49,00

KARL BLOSSFELDT

LES ESSENTIELLES

TESTI DI HANSJÖRG KÜSTER

Karl Blossfeldt (1865-1932), grande pioniere della fotografia di natura, non era né un fotografo né un botanico. Docente presso il Museo delle Arti decorative di Berlino, aveva per il mondo delle piante un interesse di ordine artistico e didattico: appassionato dalla struttura dei vegetali — “che ne costituisce la più alta forma artistica nata dalla loro funzione” —, volle renderla visibile, soprattutto con finalità comparative, per mezzo della fotografia. È quindi essenzialmente per fini pedagogici che, a partire dal 1898, Blossfeldt fotografò numerose piante — che generalmente aveva raccolto e fatto essiccare di persona. A tal fine si era fabbricato da solo una macchina a lastra con la quale fotografare le piante con un ingrandimento da due a otto volte. In totale, questo insieme conterà quasi 6000 fotografie. Tra la fine degli anni '20 e l'inizio degli anni '30, diede alle stampe due libri, *Urformen der Kunst* (1928) et *Wundergarten der Natur* (1932), che avranno una profonda influenza sugli artisti del suo tempo, entusiasmando i surrealisti e i fautori della Nuova oggettività. Questi volumi hanno garantito la celebrità al loro autore e sono rimasti nella storia dell'arte e della fotografia come classici del genere. *Les Essentielles* raccoglie i più bei “ritratti di piante” — al tempo stesso rigorosamente oggettivi e assolutamente poetici — di Karl Blossfeldt.

Hansjörg Küster, nato nel 1956, ha studiato biologia all'università di Stoccarda-Hohenheim in Germania. Nel 1998 viene nominato docente di ecologia vegetale all'Istituto di geobotanica dell'università Leibniz di Hannover. Le sue ricerche e le sue pubblicazioni riguardano più particolarmente i principi dell'ecologia e la storia della vegetazione e dei paesaggi in Europa centrale.