



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

SWISS ART BRUT

FROM THE ORIGINS OF THE COLLECTION TO THE PRESENT

A cura di Sarah Lombardi. Prefazione di Metin Arditi. Testi di Michel Thévoz, Lucienne Peiry, Andreas Steck, Astrid Berglund, Eleanor Philippoz

Il volume *Swiss Art Brut* viene pubblicato in occasione della mostra che celebra il 50° anniversario della Collection de l'Art Brut di Losanna. Comprende un'ampia gamma di opere molto diverse tra loro, provenienti esclusivamente dalle collezioni del museo e realizzate da autori svizzeri o che hanno creato i loro lavori in Svizzera.

La Svizzera è il filo conduttore di questa pubblicazione e della mostra a essa correlata, in cui si ripercorrono i legami stretti e duraturi tra Jean Dubuffet, ideatore del concetto di art brut, e questo Paese, legami che spinsero Dubuffet a donare la sua collezione di art brut alla città di Losanna, con l'intento di garantirne la conservazione e la presentazione al pubblico.

La pubblicazione si apre con una prefazione dello scrittore Metin Arditi, cui segue un testo di Sarah Lombardi, direttrice del museo e curatrice della mostra, e le note manoscritte di Jean Dubuffet che raccontano il suo viaggio in Svizzera nell'estate del 1945 alla ricerca di opere extra-culturali, documento inedito qui riprodotto in facsimile. Il volume include anche contributi di Michel Thévoz, primo direttore del museo, di Lucienne Peiry, che gli è succeduta fino al 2011, di Andreas Steck, presidente dell'associazione Aloïse Corbaz, di Astrid Berglund ed Eleanor Philippoz, rispettivamente conservatrice e mediatrice della Collection de l'Art Brut.

Sarah Lombardi, storica dell'arte, è stata nominata direttrice della Collection de l'Art Brut nel 2013. Da quando ha assunto l'incarico, ha posto l'accento sulla valorizzazione delle collezioni dell'istituzione di Losanna, che conta circa 70.000 opere. Parallelamente, continua ad ampliare la collezione del museo, scoprendo nuovi creatori e creatrici di Art Brut e dedicando loro mostre e pubblicazioni.

Metin Arditi è autore di un corpus di opere importanti, tra cui *Le Turquetto* (Actes sud, 2011, Premio Jean Giono), *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016, Premio Méditerranée), *L'uomo che dipingeva le anime* (Grasset, 2021, Premio dell'Università Cattolica dell'Ovest), *Tu seras mon père* (Grasset, 2022, Premio Machiavelli) e *Le danseur oriental* (Grasset, 2025).

[Mostra: Collection de l'Art Brut, Losanna, dal 27 febbraio al 27 settembre 2026](#)