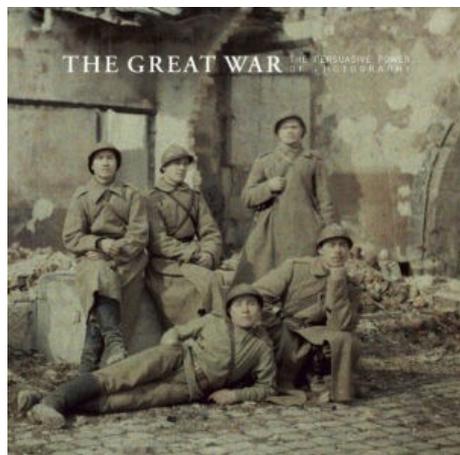


5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com



144 pp.  
87 illustrazioni a colori  
cartonato  
Lingua inglese-francese  
ISBN 978-88-7439-678-8  
Lingua francese-inglese  
ISBN 978-88-7439-680-1  
€ 35,00

## LA GRANDE GUERRE | THE GREAT WAR

LE POUVOIR D'INFLUENCE DE LA PHOTOGRAPHIE | THE PERSUASIVE POWER OF PHOTOGRAPHY

ANN THOMAS

CON UN SAGGIO DI ANTHONY PETITEAU

La prima guerra mondiale è spesso considerata una "guerra della fotografia". Anche se è stato utilizzato per documentare altre guerre in passato, quel conflitto segnerà un punto di svolta per questo mezzo d'espressione. Le fotografie ufficiali riflettono la pianificazione, la censura e la costante necessità di mobilitare l'opinione pubblica. Parallelamente, la Triplice Intesa e la Triplice Alleanza sceglieranno di fare della fotografia uno strumento strategico, di spionaggio, di provocazione e di persuasione. L'importanza dell'utilizzo della macchina fotografica per uso personale è in contrasto con il suo utilizzo politico e militarista. I ritratti popolari in studio di soldati e membri delle loro famiglie così come gli album personali composti prima, durante e dopo la guerra testimoniano di quelle vite minacciate e mostrano l'importanza innegabile della fotografia nello spazio privato. La mostra presenta una selezione eccezionale di fotografie provenienti da collezioni nazionali e internazionali volte a illustrare il ruolo chiave che la fotografia ha avuto durante la guerra.

**Anthony Petiteau** è responsabile degli studi documentari presso il Musée de l'Armée di Parigi.

**Ann Thomas** è curatrice del dipartimento di fotografia al Musée des beaux-arts du Canada di Ottawa.