



336 pp.
410 illustrazioni a colori
cartonato con sovracoperta
Lingua francese-inglese
ISBN 978-88-7439-645-0
€ 120,00

TEXTILES BOUDDHIQUES JAPONAIS | JAPANESE BUDDHIST TEXTILES

HELEN LOVEDAY

Questo libro presenta per la prima volta un insieme di 121 tessuti buddistici giapponesi, risalenti al Settecento e all'Ottocento, acquisiti da Alfred Baur nel 1927 e oggi conservati alla Fondation Baur di Ginevra. A differenza di altre collezioni occidentali, questa non comporta né kimono né kesa da monaco ma è composta da una categoria poco conosciuta al di fuori del Giappone, quella degli *uchishiki*, i tessuti destinati a coprire le tavole degli altari nei templi. Nonostante la dimensione modesta, queste tovaglie sono importanti testimonianze delle pratiche religiose dell'epoca e della straordinaria abilità dei tessitori di Kyoto. Come le *kesa*, gli *uchishiki*, fatti di sete sontuose, sono regalati ai templi dai fedeli. La ricca decorazione policroma, ravvivata da fili d'oro o d'argento, è il risultato di tecniche di tessitura complesse e lussuose ed è espressione della fede del donatore.

Le schede dettagliate e accompagnate da splendide fotografie sono precedute da testi introduttivi sulla storia della tessitura della seta in Giappone, sulle tecniche impiegate, e sui motivi decorativi, e sono completate da un glossario e da una bibliografia.

Helen Loveday ha compiuto studi di cinese all'università di Oxford (Inghilterra) dove ha sostenuto una tesi di dottorato sull'archeologia dell'antica Cina. È attualmente curatrice presso la fondazione Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient, e docente di arte asiatica all'università di Ginevra.