5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

Lingua FRA/ING
Dimensioni: 30,5 x 29
Pagine: 180
Rilegatura: cartonato con sovracoperta
Illustrazioni: 161 illustrazioni in tricromia
ISBN: 978-88-7439-418-0
Data di pubblicazione: 2025
Prezzo: € 60,00

GHYSELS

UNE ESTHÉTIQUE DE L'ESPACE | THE BEAUTY OF SPACE

JEAN-PIERRE VAN TIEGHEM

FOTOGRAFIE DI CHRISTIAN CAREZ

"In una scultura non dimenticare il cielo, il sole, lo spazio, il vento, senza di questo essa muore"
Jean-Pierre Ghysels

Questa monografia, dedicata allo scultore belga Jean-Pierre Ghysels (Bruxelles, 1932-2024), presenta una suggestiva selezione di opere che spaziano dall'ultimo lavoro figurativo dell'artista (1965) alle sue sculture astratte più mature. Jean-Pierre Ghysels si è diplomato alla Scuola d'Arte di Maredsous nel 1953 e ha ricevuto una borsa di studio del governo francese che gli ha permesso di recarsi a Parigi, dove ha studiato sotto la guida di Ossip Zadkine all'Académie de la Grande Chaumière. Dopo aver ricevuto il premio Godecharle per la scultura nel 1958, Ghysels ha viaggiato per due anni in Medio Oriente e in varie zone dell'Asia. La filosofia di queste culture ha ispirato e informato profondamente il suo lavoro, caratterizzato da un senso di equilibrio e sensualità.

Le opere di Jean-Pierre Ghysels, piccole sculture o pezzi monumentali, sono conservate in numerose collezioni private e pubbliche in Belgio e nel mondo.

Christian Carez è nato a Bruxelles nel 1938, dove vive e lavora. Diplomatosi nel 1960 presso l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels (ENSAV) de La Cambre, è diventato professore titolare dell'atelier di fotografia dal 1981 al 2002. La sua carriera è costellata di numerosi lavori personali di scrittura e fotografia, così come mostre personali e collettive. Le sue opere si trovano in diverse collezioni private in Europa e negli Stati Uniti, oltre che in vari musei della fotografia, in particolare al Museo di Houston (Texas), al Fonds national d'art contemporain di Parigi e al Tokyo Fuji Art Museum.

Jean-Pierre Van Tieghem è nato a Wilrijk (Belgio) nel 1938 e si è spento nel 2015. Membro dell'Associazione internazionale dei critici d'arte e presidente onorario dell'Associazione belga dei critici d'arte, ha collaborato a diverse pubblicazioni: *Journal des Beaux-Arts, Le Monde, Art Press, Artforum, Beaux-arts Magazine*. Professore presso l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels (ENSAV) di La Cambre, ha partecipato a trasmissioni culturali pluridisciplinari alla radio ed è diventato produttore capo alla RTB (Radio-Télévision Belge). Membro di numerose istituzioni, fondazioni e musei, sia in Europa che negli Stati Uniti, è stato anche curatore di mostre, tra cui "Espaces romanesques" a Bruxelles e Marsiglia.