

L'ÂGE DU PAPIER

FÉLIX VALLOTTON ILLUSTRATEUR

Sous la direction de Katia Poletti, avec des contributions de Sarah Burkhalter et Julien Schuh. Préface de Marina Ducrey

Peintre, graveur, dessinateur, écrivain et critique d'art, Félix Vallotton (1865-1925) se distingue par son trait incisif, alliage de force décorative et d'expressivité mordante. Le renouveau qu'il a insufflé à la gravure sur bois dans les années 1890 l'a rapidement imposé dans les cercles artistiques et littéraires parisiens. Son talent d'illustrateur et dessinateur de presse prolifique a propagé sa notoriété bien au-delà des frontières de la France et jusqu'aux États-Unis. Il a illustré des bestsellers comme *Poil de Carotte*, de Jules Renard, et collaboré aux périodiques d'avant-garde les plus en vogue à l'époque : *La Revue blanche*, *Le Rire*, *Le Cri de Paris*, *L'Assiette au beurre*, *Le Canard sauvage*, à Paris, *Jugend* et *Die Insel*, à Munich et Berlin, *The Studio*, à Londres, *The Century Illustrated Monthly Magazine*, à New York, entre autres.

Cet ouvrage, qui réunit des essais critiques et une sélection d'environ 250 reproductions, explore cet aspect méconnu de l'œuvre de Vallotton. Il paraît à l'occasion de la mise en ligne de *Félix Vallotton illustrateur. Catalogue raisonné* (Lausanne, Fondation Félix Vallotton & Lausanne/Zurich, Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), Volume 32 de la série « Catalogues raisonnés d'artistes suisses »).

Katia Poletti est conservatrice de la Fondation Félix Vallotton, à Lausanne. Elle est l'auteure de *Félix Vallotton illustrateur. Catalogue raisonné* (en ligne) et co-commissaire de la rétrospective « Vallotton Forever » (Lausanne, 2025). Auparavant, elle a collaboré au catalogue raisonné *Félix Vallotton. L'œuvre peint* (2005) et a assuré le co-commissariat de plusieurs rétrospectives de l'artiste.

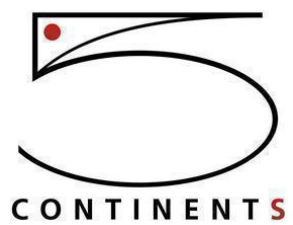
Sarah Burkhalter est responsable de l'Antenne romande et membre de la Direction de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art, elle a codirigé avec Katia Poletti le projet de recherche FNS *Félix Vallotton illustrateur. Catalogue raisonné* (en ligne) dont elle est l'une des auteures.

Julien Schuh est professeur de Littérature française à l'Université Paris Nanterre. Il est spécialiste de la littérature du XIXe siècle, du livre et de la presse illustrée et des humanités numériques.

Marina Ducrey est l'auteure du catalogue raisonné en trois volumes *Félix Vallotton. L'œuvre peint*, qui a été couronné du Prix SNA (Syndicat national des antiquaires) du livre d'art 2005 et lui a valu d'être nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française. Elle est aujourd'hui conservatrice honoraire et membre du Conseil de la Fondation Félix Vallotton, à Lausanne.

[Félix Vallotton, témoin engagé des remous de la politique française - swissinfo.ch](#)

[Vallotton illustrateur se voit catalogué en livre et sur internet - Bilan.ch](#)



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

[Les dessins et illustrations féroces du peintre Félix Vallotton réunis dans un ouvrage - RTS Culture](#)