



Gathered Leaves
Discoveries
from the
Drawings Vault

Format : 24 x 30

Pages : 256

Reliure : Cartonné

Illustrations : 258 illustrations en couleurs

ISBN: 979-12-5460-091-7

Parution : 2025

Prix : € 40,00

GATHERED LEAVES

DISCOVERIES FROM THE DRAWINGS VAULT

Sous la direction du Musée des beaux-arts du Canada. Introduction de Sonia Del Re

Une collection "en construction" depuis plus d'un siècle

Fondée en 1921, la division des dessins et estampes du Musée des beaux-arts du Canada, la première du genre dans ce pays, a réuni au fil des ans une collection de rang mondial de dessins datant du XVIe au XXe siècle. Ces œuvres, réalisées avec des substances et des instruments très divers, allant de l'encre à la mine de plomb en passant par le pastel et l'aquarelle, illustrent la variété des techniques utilisées au cours des siècles.

Mis à jour grâce aux toutes dernières recherches et richement illustré, le présent ouvrage vient marquer le centenaire de cette collection prestigieuse. Il rassemble une sélection spectaculaire de dessins, parmi lesquels des acquisitions récentes ainsi que des œuvres méconnues mais d'une grande valeur historique.

La large sélection opérée comprend des études préparatoires, des dessins sur des thèmes historiques ou mythologiques, des portraits, des paysages, des incursions dans l'abstraction et de poignantes évocations de la condition humaine. Vous pourrez ainsi apprécier le travail d'Élisabeth Louise Vigée Le Brun, de Théodore Géricault, de Gustav Klimt, d'Edvard Munch, de Vassily Kandinsky et de bien d'autres artistes de renom.

Sonia Del Re est conservatrice en chef de la division des dessins et estampes du Musée des beaux-arts du Canada

[Exposition : Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, du 13 décembre 2024 au 13 avril 2025](#)