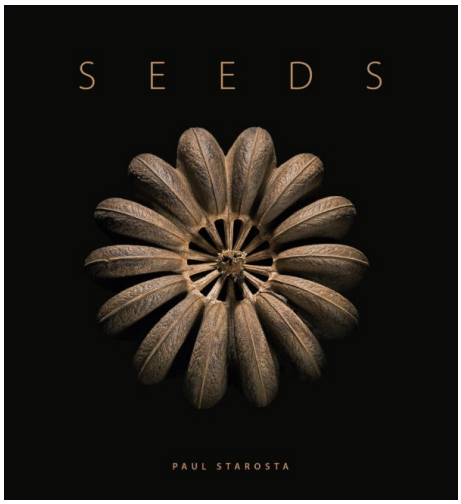
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



Format : 24 x 24
Pages : 240
Reliure : Relié
Illustrations : 195 illustrations en couleurs
ISBN: 979-12-5460-079-5
Parution : 2025
Prix : € 40,00

SEEDS

Photographies de Paul Starosta. Texte de Michel Butor

Paul Starosta est un photographe naturaliste français, célèbre pour avoir décelé et révélé le caractère foncièrement artistique de la nature. Les 200 superbes photographies de ce livre étonnant, aujourd'hui réédité dans un nouveau format, illustrent la beauté et la complexité des graines, y compris les plus petites d'entre elles. C'est en s'appuyant sur les collections de Jean Laty et de l'association La Voie des fleurs à Draveil (Essonne) qu'il a pu réaliser ces images aux formes et aux couleurs infinies et aux détails stupéfiants : certaines évoquent des fleurs, d'autres des pierres ou des sculptures, d'autres encore des bijoux ciselés par un orfèvre imaginaire. La beauté presque magique de ces chefs-d'oeuvre détenant le mystère de la vie, tant dans l'infiniment petit que dans l'infiniment grand, est sublimée par les jeux d'ombre et de lumière. Ces petites merveilles en évoquent d'autres, nous rappelant des œuvres d'art ou des détails architecturaux. L'homme est lui-même nature, et c'est toujours sous l'inspiration de celle-ci qu'il a composé ses créations les plus étranges ou les plus audacieuses.

En fin de volume, des photographies en format réduit sont accompagnées d'informations scientifiques sur les graines, leur vie, leurs caractéristiques et leurs différentes familles.

Biologiste de formation, **Paul Starosta** a conjugué ses deux passions – la nature et la photographie – en publiant plus de 40 livres sur les plantes et les animaux, qui lui ont valu plusieurs récompenses. Le numéro 129 (2010) de la collection *Photo Poche*, créée par Robert Delpire pour Actes Sud, et qui fait référence dans le monde entier, lui est consacré.

Michel Butor (1926-2016), romancier et essayiste français, a été l'une des figures de proue du Nouveau Roman dans les années 1950. Il a étudié la philosophie à la Sorbonne, dont il est sorti diplômé en 1947, et il a enseigné en Égypte, à Manchester, à Salonique, aux États-Unis et à Genève. Il a remporté de nombreux prix, dont le prix Apollo, le prix Fénéon et le prix Renaudot.