

MASQUES SALAMPASU

VISAGES D'ANCÊTRES GUERRIERS

Texte de Frank Herreman

Un trésor pour les amateurs d'art africain

Les Salampasu habitent dans la province du Kasai oriental en République démocratique du Congo. Tout au long de leur histoire, ils ont su résister à la domination des peuples voisins Luba, Chokwe et Lunda, pour devoir finalement se résoudre à accepter la domination des autorités coloniales belges.

Le peuple Salampasu n'a pas de pouvoir central. Chaque communauté villageoise a sa propre société de guerriers, qui la protège contre les hostilités et organise également des spectacles masqués, lors desquels les guerriers âgés, propriétaires et gardiens des masques, accordent aux jeunes hommes la permission de s'en revêtir pour danser.

Les masques Salampasu ont une structure formelle très reconnaissable : grand front bombé, nez large et plat, yeux enfoncés, bouche ouverte aux dents limées. Il existe en revanche de grandes variations dans la manière dont les visages sont peints ou recouverts de métal, de façon à leur donner une expression dramatique, voire agressive, qui semble ressusciter les ancêtres guerriers.

La collection Lanfranchi se compose d'une cinquantaine de masques, dont chacun est décrit et analysé dans cet ouvrage, ce qui permet de montrer les similitudes ou les différences entre eux, voire de hasarder des attributions hypothétiques à tel ou tel sculpteur.