



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

CULTURE(S)

LE VIVANT ET L'AU-DELÀ DANS L'ART DE L'HUMANITÉ | IL VIVENTE E L'ALDILÀ
NELL'ARTE DELL'UMANITÀ | THE LIVING AND THE BEYOND IN THE ART OF HUMANITY

Photographies de Luigi Spina

Un tour du monde en 99 trésors en miniature

Constituée par Ludovic Donnadiu au fil de quelque vingt années, cette collection de trésors anciens provient d'une myriade de cultures antiques, célèbres ou obscures, issues des cinq continents. La sélection opérée respecte un équilibre entre les différentes zones géographiques, assurant la représentation de toutes les régions du monde et de toutes les périodes historiques ou préhistoriques. Grâce à ce panorama complet, le spectateur est invité à un voyage culturel et anthropologique à travers le temps et l'espace.

Les œuvres présentées sont des « miniatures » : peu d'entre elles dépassent les 20 centimètres. Une œuvre d'art, en effet, n'a pas besoin d'être monumentale pour provoquer une émotion et une fascination profondes ! La fragilité peut perdurer, le minuscule incarner la grandeur, et un détail singulier transmettre un message universel. Cet ensemble, unique au monde, de 99 objets répond à un triple critère : authenticité, qualité esthétique, équilibre – tant entre les sujets représentés qu'entre les différentes formes, matières ou fonctions. La période couverte s'étend du VIII^e millénaire avant J.-C. jusqu'au début du XX^e siècle.

La présentation de cette collection au public revêt une double signification : dans un monde menacé par l'uniformité, elle célèbre la richesse et la diversité des cultures humaines tout en soulignant la beauté et la grandeur des formats réduits et la nécessité de protéger ce qui est fragile.

Luigi Spina, photographe, a publié chez 5 Continents Editions *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017) et *Des jours et des mythes*. Marbres sculptés de la collection Famèse (2017) et dirige, chez le même éditeur, la collection « Trésors cachés » qui compte les titres suivants : *La Tasse Famèse*, *La mosaïque d'Alexandre*, *Saint Dominique de Niccolò dell'Arca* et *Les Bronzes de Riace* (2022). Il est également l'auteur de la série en quatre volumes *Canova. Quatre Temps* (2020-2024) et de l'ambitieux projet photographique *Intérieurs pompéiens* (2023).

La **Fondation Donnadiu** a été créée en 2023 sous l'égide de la Fondation pour l'Enfance par Ludovic Donnadiu, collectionneur d'art, expert-comptable et commissaire aux comptes, fondateur de Donnadiu & Associés, cabinet spécialisé dans la sécurisation des fonds confiés aux ONG internationales. La Fondation a pour vocation, par l'organisation de manifestations culturelles internationales innovantes, de permettre à des jeunes, principalement issus de milieux défavorisés, de développer leur réflexion, leur engagement et leur ouverture d'esprit, afin de devenir des citoyens responsables, acteurs d'un avenir meilleur, en même temps que de sensibiliser le grand public et les décideurs politiques à l'importance de l'éducation artistique dès les jeunes années.