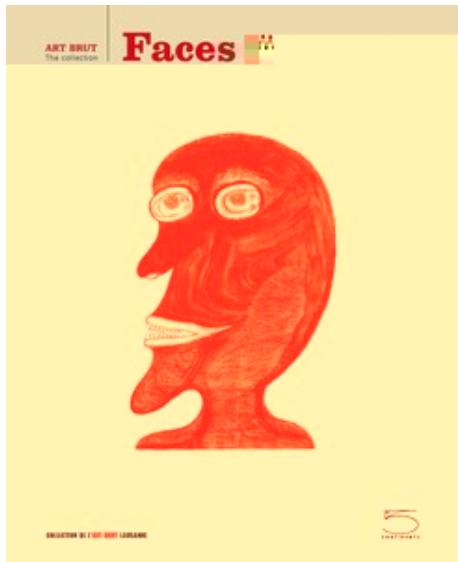


5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
[info@fivecontinentseditions.com](mailto:info@fivecontinentseditions.com)



Format : 20,5 x 25,5

Pages : 152

Reliure : broché

Illustrations : 128 illustrations en couleurs

ISBN: 979-12-5460-052-8

Parution : 2023

Prix : € 32,00

## FACES

ART BRUT | THE COLLECTION

*Sous la direction de Pascal Roman et Marco Décimo*

La sixième **biennale de l'Art Brut** (2023-2024) a pour thème le visage, cette partie singulière de l'être humain qui condense, par sa facture et ses expressions, l'ensemble de la personne, son corps et sa psyché.

Le volume illustrant cet événement important organisé par la *Collection de l'Art Brut* nous invite à réfléchir au rôle que peut jouer un visage dans la médiation de la communication par le regard. Nous sommes tous conscients de la puissance de la rencontre des regards, ainsi que de leur rôle crucial dans la dignité des personnes par l'attention qu'ils leur portent. Mais le visage peut aussi être considéré d'un autre point de vue, presque conflictuel, comme une surface visible masquant les aspects invisibles de l'être humain : il peut révéler ou dissimuler des sentiments et des émotions, des pensées et des préoccupations.

Le thème des visages mérite d'être exploré ici dans toute sa profondeur anthropologique. Dans l'Art Brut, dont la production est marquée par un puissant élan créatif, cette exploration prend une dimension singulière, avec la présentation d'œuvres dont le contenu figuratif facilite la rencontre avec cet aspect inaliénable de l'humanité, qui devient en quelque sorte inévitable, quelle que soit la marginalité de la reconnaissance sociale et culturelle des artistes.

Ces visages, dont la tonalité attentive, interrogative, communicative, absente ou vide, en retrait ou en quête, témoigne d'une modalité de rapport au monde, interrogent, dans une forme de *mise en abyme*, notre propre rencontre de l'humain.

**Pascal Roman** est professeur de psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse.

**Marco Décimo** est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Paris

Ouest-Nanterre et Régent du Collège de Pataphysique.

Exposition

Collection de l'Art Brut, Lausanne

Du 8 décembre 2023 au 28 avril 2024