



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

ART BRUT DU CANADA

Linda Rainaldi

À quoi d'autre l'art pourrait-il ressembler ?

« Outsider art » est le nom anglais de l'art brut, donné au travail idiosyncrasique de créateurs autodidactes qui sont poussés à utiliser leur propre langage visuel inventé pour faire naître des images de leur imagination. Il se situe en dehors du continuum de l'histoire de l'art, en dehors des frontières de l'art reconnu par les institutions artistiques établies, et en dehors du discours collectif du monde de l'art dominant.

Ce livre examine les préjugés, les idéologies et les facteurs sociaux qui sous-tendent les différentes approches de l'art « outsider », y compris les mythes entourant la maladie mentale, les mouvements vers l'inclusion sociale et ceux qui s'éloignent de l'effet marginalisant des étiquettes. Plus important encore, **Art brut du Canada** explore la façon dont nous concevons l'art et qui a le droit de se qualifier d'artiste. Dans cette enquête consacrée à l'*Art brut* du Canada, la première du genre, les artistes présentés ont beaucoup à nous dire sur leur besoin de créer, de manière non apologétique et sans se soucier de l'opinion publique.

Linda Rainaldi explore l'*Art brut* depuis de nombreuses années, tant sur le plan académique que personnel, tout en travaillant comme rédactrice et éditrice dans le domaine juridique. Elle est diplômée en psychologie, en droit et en éducation artistique, et a publié des articles dans diverses revues d'art brut. Elle vit à Vancouver, au Canada.

[What counts as art and who decides? We speak with author Linda Rainaldi about her new book, "Outsider Art of Canada: What Else Can Art Be?" North by Northwest with Margaret Gallagher](#)