

## INTÉRIEURS POMPÉIENS

Ce volume présente le travail photographique inédit réalisé par Luigi Spina dans le Parc archéologique de Pompéi avec un appareil Hasselblad. Spina a pu ainsi se plonger au cœur de plus de 60 *domus*, fouler leurs péristyles, parcourir leurs pavements de mosaïque, scruter la composition de l'*opus sectile*, éprouver la chaleur du rouge pompéien, sans oublier de s'arrêter, fût-ce plus brièvement, sur les murs couverts de fresques, les colonnes au revêtement de plâtre, les perspectives ouvertes sur le paysage environnant. À l'époque où le Parc archéologique, durant la pandémie, était fermé au public, et où nous étions tenus de nous confiner dans nos appartements,

Luigi Spina a élu domicile à Pompéi, a habité ses maisons, a vu la lumière naturelle donner sa forme à la ville et en a recueilli les variations. Il a ressenti dans sa chair l'archéologie vivante, le classicisme vibrant. Telle est la genèse de *Interno pompeiano*, un album photographique où la recherche plastique s'enrichit, pour chacune des huit *regiones*, de textes brefs qui accompagnent le lecteur dans l'exploration de chaque *domus* en éclairant ses particularités et en évoquant les anecdotes insolites qui lui sont liées. Deux textes sur la naissance et le développement de l'imaginaire pompéien viennent compléter l'ensemble.

**Luigi Spina** est photographe. Sa recherche visuelle débute avec une série de photographies consacrées aux amphithéâtres et au sens civique du sacré, aux liens entre l'art et la foi, à la recherche d'identités culturelles, à la confrontation physique avec la sculpture classique. Avec 5 Continents Editions il a publié *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017) et *Diario Mitico* (2017). Avec cette même maison d'édition, il a inauguré la collection « Trésors cachés », qui propose les titres suivants : *Vase Farnèse*, *Mosaïque d'Alexandre*, *Saint Dominique de Niccolò dell'Arca*.