

INTERNO POMPEIANO

Ce volume présente le travail photographique inédit réalisé par Luigi Spina dans le Parc archéologique de Pompéi avec un appareil Hasselblad. Spina a pu ainsi se plonger au cœur de plus de 60 *domus*, fouler leurs péristyles, parcourir leurs pavements de mosaïque, scruter la composition de l'*opus sectile*, éprouver la chaleur du rouge pompéien, sans oublier de s'arrêter, fût-ce plus brièvement, sur les murs couverts de fresques, les colonnes au revêtement de plâtre, les perspectives ouvertes sur le paysage environnant. À l'époque où le Parc archéologique, durant la pandémie, était fermé au public, et où nous étions tenus de nous confiner dans nos appartements,

Luigi Spina a élu domicile à Pompéi, a habité ses maisons, a vu la lumière naturelle donner sa forme à la ville et en a recueilli les variations. Il a ressenti dans sa chair l'archéologie vivante, le classicisme vibrant. Telle est la genèse de *Interno pompeiano*, un album photographique où la recherche plastique s'enrichit, pour chacune des huit *regiones*, de textes brefs qui accompagnent le lecteur dans l'exploration de chaque *domus* en éclairant ses particularités et en évoquant les anecdotes insolites qui lui sont liées. Deux textes sur la naissance et le développement de l'imaginaire pompéien viennent compléter l'ensemble.

Luigi Spina est photographe. Sa recherche visuelle débute avec une série de photographies consacrées aux amphithéâtres et au sens civique du sacré, aux liens entre l'art et la foi, à la recherche d'identités culturelles, à la confrontation physique avec la sculpture classique. Avec 5 Continents Editions il a publié *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017) et *Diario Mitico* (2017). Avec cette même maison d'édition, il a inauguré la collection « Trésors cachés », qui propose les titres suivants : *Vase Farnèse*, *Mosaïque d'Alexandre*, *Saint Dominique de Niccolò dell'Arca*.

[ICMA International Creative Media Award Winner 2025. Gold: Art books · Art, Architecture, Design](#)