

FIGURE ROSSE | RED FIGURES

LA PITTURA VASCOLARE | VASE PAINTING

Photographies de Luigi Spina, textes d'Annamaria Mauro, Claude Pouzadoux, Adriana Sciacovelli, Luigi Spina

Trésors de la Grande-Grèce à Matera

Les vases à figures rouges du musée national Domenico Ridola de Matera (Basilicate), et en particulier de la collection Rizzon, riche en objets provenant d'Apulie et de Lucanie, nous offrent l'occasion unique de voir la *Magna Græcia* antique sous un angle inhabituel, grâce aux photographies de Luigi Spina. Témoignage significatif de l'art de la peinture sur vase aux Ve et IVe siècles avant Jésus-Christ, ces pièces de musée, que l'on doit pour une large part aux fouilles conduites par Domenico Ridola (1841-1932), faisaient partie d'**assemblages funéraires élaborés, d'une inestimable valeur historique aussi bien qu'esthétique**, tant la vie quotidienne y affleure sous les représentations mythologiques.

Le noir est le protagoniste essentiel de l'ouvrage ; c'est lui qui fait ressortir les figures rouges et met en valeur le regard aiguisé de Luigi Spina. Détails anatomiques, effets de drapé, motifs ornementaux ressortent ainsi dans toute leur puissance, sans le filtre des vitrines de musée, tandis que des touches de blanc venant enrichir la palette bichrome des vases. Photographier une œuvre d'art, c'est en capter la signification profonde afin de la transmettre au monde. Loin d'être un simple catalogue, ce volume constitue en vérité un atlas figuratif de l'Antiquité.

Luigi Spina, photographe, a publié chez 5 Continents Editions *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017) et *Des jours et des mythes. Marbres sculptés de la collection Famèse* (2017) et dirige, chez le même éditeur, la collection « Trésors cachés » qui compte les titres suivants : *La Tasse Famèse, La mosaïque d'Alexandre, Saint Dominique de Niccolò dell'Arca* et *Les Bronzes de Riace* (2022). Il est également l'auteur de la série en quatre volumes *Canova. Quatre Temps* (2020-2024) et de l'ambitieux projet photographique *Intérieurs Pompéiens* (2023).