



5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com

## ECHO FABIENNE VERDIER

CARNETS (2017-2022)

ÉDITION ÉTABLIE PAR ALEXANDRE VANAUTGAEREN

*Ce volume, qui sera suivi d'un second, réunit une centaine de planches extraites du journal personnel de Fabienne Verdier : collages, dessins et textes se succèdent, se font écho et mettent en évidence le processus créatif de l'artiste. Ces carnets ont été composés par Fabienne Verdier au cours des cinq dernières années (2017-2022), parallèlement à son activité de peintre. Ils recueillent ainsi les stimulations, les idées à développer, les réflexions, sans oublier le dialogue ininterrompu avec les œuvres d'autres artistes, d'écrivains et de scientifiques. L'ouvrage dirigé par Alexandre Vanautgaerden a été conçu comme une proposition ouverte permettant une lecture différente de l'histoire de l'art à partir de l'analogie, approche grâce à laquelle notre regard sur la nature se renouvelle. Les textes ont été transcrits par l'artiste, mais aussi enrichis de ses propres commentaires.*

**Fabienne Verdier** est une artiste française dont l'œuvre est fortement influencée par sa rencontre avec des systèmes de pensée d'époques et de cultures différentes. Son processus créatif se fonde sur l'hybridation de connaissances et se manifeste par des inventions techniques telles que d'énormes pinceaux et des alliages d'émaux. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections dont le MNAM Centre Pompidou (Paris), le musée Granet (Aix-en-Provence), les Bayerische Staatsgemäldesammlungen (Munich), la fondation Hubert Looser et la Kunsthaus de Zurich. 5 Continents Editions a publié en 2019 le volume *Fabienne Verdier. Sur les terres de Cézanne* qui accompagnait la rétrospective organisée par le musée Granet d'Aix-en-Provence, celle-ci retraçait le parcours de l'artiste depuis son retour de Chine jusqu'aux œuvres réalisées dans les carrières de Bibémus, dominées par la montagne Sainte-Victoire. En 2022, 5 Continents Editions a publié le catalogue de l'exposition *Fabienne Verdier. Le Chant des étoiles | The Song of Stars* proposée par le musée Unterlinden de Colmar du 1er octobre 2022 au 27 mars 2023 ainsi que l'essai *Rainbow-Paintings | Fabienne Verdier* de Corinna Thierolf.

Historien et historien de l'art, **Alexandre Vanautgaerden** a travaillé pour différentes institutions culturelles (musées, bibliothèques) en Belgique, en Suisse et en France, et en a dirigé plusieurs. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'humanisme et sur Érasme de Rotterdam. Actuellement, il s'occupe de l'évolution des espaces d'exposition en relation avec le développement de projets numériques et de la restitution de ses biens culturels à l'Afrique. On lui doit l'organisation de diverses expositions et la direction de trois ouvrages consacrés aux œuvres de Fabienne Verdier. Il est Honorary Reader auprès du Centrum for the Study of the Renaissance de l'université de Warwick en Angleterre.