

## PLANÈTE(S) DECOUFLÉ

UNE EXPOSITION

### Philippe Decouflé, un maître du mouvement entre danse, cinéma et dessin animé vivant

Pionnier et figure de proue de la nouvelle vague chorégraphique française des années 1980, **Philippe Decouflé** a vu sa renommée franchir les frontières, au point de faire de lui une célébrité mondiale. Philippe Decouflé se distingue par son éclectisme et son incessante recherche artistique. Ses créations, à la frontière de la danse, du cinéma et du dessin animé vivant, donnent naissance à des mondes à la fois fantastiques et joyeux, en perpétuelle évolution. Le costume de scène, pour lequel Decouflé collabore étroitement avec des couturiers de renom, est un protagoniste à part entière de ses créations, où mode et spectacle sont liés indissolublement.

L'exposition "Planète(s) Decouflé" s'accompagne d'un livre qui explore en profondeur l'univers du chorégraphe. Cet ouvrage, richement illustré de photographies et de dessins, rend également hommage aux stylistes, tels que Philippe Guillotel, Laurence Chalou et Jean Malo, qui ont travaillé avec lui.

Le volume s'ouvre sur l'"ABC-Decouflé", guidant pas à pas le lecteur à travers les mondes imaginaires de l'artiste, où se mêlent métamorphose et irrévérence, haute couture et jeux d'ombres, rock et sport, dans un vocabulaire qui reflète l'ampleur de sa vision artistique. Un essai sur la pièce *Tricodex*, ainsi que des entretiens inédits entre Decouflé et ses stylistes de prédilection, offrent une perspective irremplaçable sur son processus créatif. Enfin, des esquisses tirées de ses carnets et des images de ses scénographies ouvrent de nouveaux regards sur son œuvre, devenue point de référence de la danse contemporaine.

Des chorégraphies de la cérémonie d'ouverture des **Jeux olympiques d'hiver d'Albertville** (1992) aux collaborations avec le **Cirque du Soleil**, le livre et l'exposition à laquelle celui-ci est associé nous accompagnent dans un voyage immersif au milieu des mille facettes de cet artiste visionnaire.

**Philippe Noisette**, journaliste et critique spécialisé dans le spectacle vivant pour *Paris Match*, *Les Echos* et *Les Inrockuptibles*, est l'auteur du livre *Couturiers de la danse* (2003). Il a également été programmateur de la saison de danse 2017 de la Fondation Louis-Vuitton de Paris et commissaire de l'exposition "Couturiers de la danse" au **Centre national du Costume et de la Scène de Moulins** en 2019.

[Exposition : Centre national du Costume et de la Scène de Moulins \(France\) du 25 mai 2024 au 05 janvier 2025](#)