



96 pp.

Langue: français

ISBN 979-12-5460-006-1

€ 29,00

## FRÉDÉRIC BRULY BOUABRÉ

### UN MONDE SANS LIMITES

Frédéric Bruly Bouabré (Côte d'Ivoire, 1923-2014) est un artiste autodidacte et l'un des représentants internationaux les plus significatifs de l'après-guerre, grâce à ses créations visuelles, mais aussi à son apport dans des domaines culturels tels que la poésie, la philosophie et l'essai. En 1948, il a une « révélation » : dès lors, devenu « Cheik Nadro » (« celui qui n'oublie pas »), il se lance dans une recherche philosophique sur la réalité africaine et sur le sens de la vie, et commence à créer une œuvre de caractère monumental intitulée *Connaissance du monde*. À l'aide d'un stylo et de crayons de couleur, il réalise sur des cartons mesurant 10 x 15 cm, une sorte d'encyclopédie visuelle qu'il enrichit jour après jour.

Une autre de ses réalisations particulièrement intéressantes est l'*Alphabet Bété*, composé de 448 pictogrammes monosyllabiques, censé lier les cultures européennes et africaines dans une optique de fraternité.

Ces deux œuvres hautement significatives et diverses séries de dessins de l'artiste constituent le cœur de ce volume qui accompagne l'exposition organisée par le MoMA de New York et intitulée *Frédéric Bruly Bouabré: World Unbound*.

Les travaux de Bouabré ont été exposés dans les institutions internationales les plus prestigieuses, du Centre Georges-Pompidou de Paris, au Guggenheim Museum de Bilbao, de la Tate Modern de Londres au Portikus de Francfort. Par ailleurs, l'artiste a pris part à la 55e Biennale de Venise, à la Documenta de Cassel et à la Biennale de São Paulo.

### Exposition

MoMa, New York

13 mars-13 août 2022