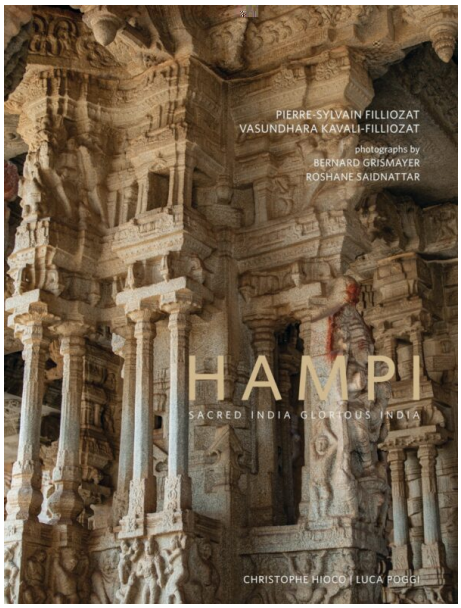
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



Format : 25,5 x 34
Pages : 220
Reliure : relié
Illustrations : 315 illustrations en couleurs
ISBN: 978-88-7439-988-8
Parution : 2021
Prix : € 80,00

HAMPI SACRED INDIA GLORIOUS INDIA

Datant du XIVe siècle, Hampi est un lieu de dévotion où se pratiquaient les cultes de Siva et de Visnu et en même temps une ville fortifiée centre du pouvoir royal, à la fois lieu de pèlerinage et capitale de l'empire Vijayanagara. L'histoire marque cette ambivalence dans le nom du site. Dans son ensemble, il a toujours été appelé Hampi. Aux XIVe-XVe-XVIe siècles, les rois ont ajouté au site déjà vaste une plus grande ville qu'ils ont nommée Vijayanagara "Ville de la victoire".

Hampi est un site à la fois remarquable et admirable. L'environnement géologique empreint l'espace d'une atmosphère magique et ses monuments majestueux sont porteurs d'une richesse iconographique considérable.

La passion de la Galerie Hioco pour l'Asie s'exprime avant tout à travers la galerie d'art parisienne spécialisée dans les sculptures anciennes d'Inde et d'Asie du Sud-Est, mais également par un projet philanthropique qui leur tient à cœur, visant à publier des ouvrages de référence sur des sites majeurs mais non documentés en Inde. Ce projet a été motivé par une visite qu'ils ont fait en 2015 du site de Khajuraho. Déçus de ne trouver aucune monographie récente sur ces temples majeurs, ils ont décidé de publier avec nous un livre sur ce site de Khajuraho en 2017 et un autre sur les grottes d'Ellora en 2020.

Ce livre est disponible uniquement à la Galerie Hioco.

Le livre est écrit par un éminent spécialiste de l'Inde, **Pierre-Sylvain Filliozat**. Lors de ses missions en Inde, à Pondichéry de 1955 à 1992, et à Mysore depuis 1993, il a effectué avec son épouse Vasundhara des recherches et des études sur Hampi. Les réalisations de M. Filliozat ont été particulièrement reconnues en 2000, lorsqu'il a été élu membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres (Ins o 313.93 Fandc, àPrisi)