



Langue: français-anglais  
24 x 29,5  
400 pp.  
ISBN 978-88-7439-966-6  
Parution : 2022  
€ 55,00

## ART BRUT

### LE LIVRE DES LIVRES THE BOOK OF BOOKS

Pour la première fois réunis dans une publication, le *Livre des livres de l'art brut* vous permet de tourner les pages de plus de 60 ouvrages rédigés par ces génies mystiques, artistes visionnaires et autres fous littéraires que sont les grandes figures de l'art brut.

Car cet art brut – adulé par les artistes comme par les amateurs d'art - a désormais gagné ses lettres de noblesses en rejoignant des collections muséales majeures et en abolissant les catégories lors des dernières biennales de Venise.

Par ailleurs, le fait que ces productions ne paraissent explicitement dédiées à personne d'autre qu'à leurs auteurs eux-mêmes, n'est pas pour rien dans le sentiment de privilège que l'on peut ressentir lorsque de telles créations nous sont dévoilées.

Mais alors que la plupart des artistes bruts assument probablement le risque que leurs productions plastiques trouvent en l'autre un récipiendaire et finissent par rencontrer leur public, il en va tout autrement pour les livres, cahiers et autres traités dont ils sont parfois les auteurs.

Rares sont ceux qui, à l'instar d'Adolf Wölfli, caressaient l'espoir insensé que leurs volumes soient publiés un jour. Parfois conçus dans des asiles psychiatriques, ces pages sont les fruits de l'isolement dans lesquels ils se livrent à eux-mêmes dans un dialogue intime, ils sont à l'apogée de leur secret.

L'écriture, souvent, se fait dessin, et inversement, dans un continuum graphique et émotionnel où se mêlent traités ésotériques, livres d'histoires, soliloques autobiographiques, épopées holistiques, carnets d'esquisses et grimoires cosmologiques d'une prodigieuse inventivité.

Pénétrer ces volumes, en suivant leur rythme intérieur, page après page, rend leurs auteurs plus proches de nous qu'ils ne l'ont jamais été. Ces volumes, en nous révélant leurs obsessions, leurs passions, leurs souffrances aussi, nous font toucher du doigt leur humanité la plus profonde, et donc la nôtre.