

## DANIEL BRUSH

### L'ART DE LA LIGNE ET DE LA LUMIÈRE

*Textes de Olivia Brush et Vivienne Becker*

Ce livre propose une exploration structurée de l'univers et de l'œuvre de l'artiste américain Daniel Brush (1947-2022), à la fois peintre, sculpteur, poète-orfèvre et joaillier. L'obsession de sa vie – transmettre la lumière par la ligne – s'est profondément nourrie de son étude des représentations picturales de la lumière chez Claude Monet. Les photographies exclusives de son studio new-yorkais, réalisées par Carly Lapidus, témoignent de l'étroite relation de sa vie et de ses créations. Enfin, les photographies de Benjamin Chelly nous rapprochent encore davantage de l'art de Daniel Brush, alternant perspectives macroscopiques et microscopiques. Ce voyage visuel inédit rend hommage à l'un des artistes les plus fascinants du XXe siècle.

**Olivia Brush** est une artiste, la collaboratrice et l'épouse de Daniel Brush. Elle est l'autrice de l'introduction à cet ouvrage et la co-commissaire de l'exposition organisée par L'École des Arts Joailliers à Paris en juin 2026.

**Vivienne Becker** est historienne du bijou et journaliste. Elle est l'autrice de plus de 30 livres sur l'histoire du bijou et sur le bijou contemporain. Spécialiste du travail de Daniel Brush, elle a travaillé en étroite collaboration avec celui-ci et Olivia Brush, notamment pour cet ouvrage. Elle est l'autrice de *Daniel Brush: Jewels Sculpture* et a été co-commissaire d'expositions consacrées au travail de Daniel Brush pour L'École des Arts Joailliers à Paris, Tokyo et Hong Kong, ainsi que de celle qui lui est de nouveau consacrée à Paris en juin 2026.

[Exposition : L'École des Arts Joailliers, Paris, du 8 juin au 4 octobre 2026](#)