



80 pp.
70 illustrations en couleurs
relié
Langue: italien
ISBN 978-88-7439-833-1
€ 22,50

SATIRO EBBRO

OGGETTI RARI E PREZIOSI AL MANN

PHOTOGRAPHIES DE LUIGI SPINA

TEXTES DE VALERIA SAMPAOLO

Le Satyre dansant est l'un des joyaux des collections du Musée archéologique national de Naples. La particularité de cette sculpture en bronze, découverte dans la villa des Papyrus sur le site d'Herculanum, tient au fait qu'il ne s'agit pas d'un exemplaire unique, comme d'autres œuvres qui ornaient cette riche demeure, mais bien d'une réplique d'un genre bien connu depuis le IIe siècle av. J.-C., reproduite en plusieurs exemplaires pour décorer les jardins et les péristyles.

L'œuvre représente un satyre d'âge adulte, étendu sur un rocher recouvert d'une peau de lion, qui s'appuie sur l'outre contenant le breuvage de Dionisos auquel il a goûté au point d'en subir les effets – comme le montre son visage figé dans ce sourire hébété et provocateur typique de l'ivresse.

Le texte de Valeria Sampaolo et les photographies de Luigi Spina nous font découvrir l'histoire et les détails qui élèvent cette sculpture au rang de véritable chef-d'œuvre.

Valeria Sampaolo a été conservatrice en chef des collections du Musée archéologique national de Naples. Auteur de nombreuses publications, elle s'est consacrée plus particulièrement à des recherches sur les premières fouilles effectuées autour du Vésuve et à la reconstitution du contexte d'origine des fresques du musée, dont elle a organisé la nouvelle exposition.

Luigi Spina est photographe. Son œuvre s'articule autour des amphithéâtres et du sens civique du sacré, des liens entre l'art et la foi, de la recherche d'identités culturelles anciennes, de la confrontation physique avec la sculpture classique. Il a publié *L'ora incerta* (2014), *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017) et *Des jours et des mythes* (2017). Chez 5 Continents Editions, il anime avec Valeria Sampaolo la collection « Oggetti rari e preziosi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli » (Objets rares et précieux du Musée archéologique national de Naples), qui compte à ce jour les titres *Memorie del Vaso blu* (2016), *Amazzonomachia, Centauri* (2017), *Zefiro e Clori, Sette sapienti* (2018). Grâce à la *Tazza Famese (La Tasse Famese)*, il a en outre lancé la série « Tesori nascosti » (Trésors cachés). Enfin, chez le même éditeur, il a publié, dans la série *Tailormade, Les Danseuses de la villa des Papyrus* (2015).