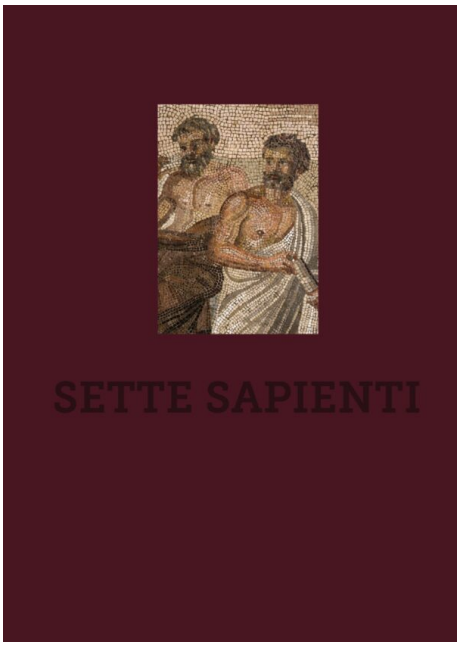
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



Format : 16,5 x 23,5
Pages : 80
Reliure : relié
Illustrations : 70 illustrations en couleurs
ISBN: 978-88-7439-805-8
Parution : 2018
Prix : € 22,50

SETTE SAPIENTI

OGGETTI RARI E PREZIOSI AL MANN

PHOTOGRAPHIES DE LUIGI SPINA
TEXTES DE VALERIA SAMPAOLO

Sette sapienti nous fait découvrir en détail une mosaïque qui appartient aux collections du Musée archéologique national de Naples et dont l'état de conservation est exceptionnel. Mise au jour le 14 juillet 1897 àPompéi lors des fouilles de la villa située à130 mètres au nord de la Porte du Vésuve, dans la propriété Masucci d'Aquino, elle a naturellement fait l'objet de multiples interprétations.

D'opulentes guirlandes de feuilles de laurier, de vigne, de chêne, d'arbousier et de pommier, chargées de fruits d'automne, entourées de rubans blancs ou rouges bordés de gris et alternant avec des masques de théâtre, encadrent une scène représentant l'assemblée de sept sages dans un lieu sacré. Dans les angles, trois jeunes satyres et un vieux silène ; au milieu des côtés, deux masques d'un esclave à la bouche ouverte s'intercalent entre celui d'un jeune homme aux sourcils fins et à l'air intellectuel et celui d'une **pseudokore** au teint pâle et aux cheveux séparés en deux bandeaux attachés derrière la nuque. La rigueur de la dissertation philosophique et de la réflexion scientifique est ici associée aux symboles du monde de Dionysos, avec leurs allusions à l'exubérance vitale exprimée par la tragédie et, avec la même intensité, par la comédie et le drame satyrique.

Le texte de Valeria Sampaolo et les magnifiques photographies inédites de Luigi Spina explorent le moindre détail de cette œuvre inconnue du grand public dans ce nouveau titre de la collection « Oggetti rari e preziosi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli » (Objets rares et précieux du Musée archéologique national de Naples).

Valeria Sampaolo est conservatrice en chef des collections du Musée archéologique national de Naples. Auteur de nombreuses publications, elle se consacre plus particulièrement àdes recherches sur les premières fouilles effectuées autour du Vésuve et à la reconstitution du contexte d'origine des fresques du musée, dont elle a organisé la nouvelle exposition.

Luigi Spina est photographe. Son œuvre s'articule autour des amphithéâtres et du sens civique du sacré, des liens entre l'art et la foi, de la recherche d'identités culturelles anciennes, de la confrontation physique avec la sculpture classique. Il a publié **L'Ora Incerta** (2014), **The Buchner Boxes** (2014), **Hemba** (2017) et **Des jours et des mythes** (2017). Chez 5 Continents Editions, il anime avec Valeria Sampaolo la collection « Oggetti rari e preziosi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli », qui compte àce jour les titres **Memorie del Vaso blu** (2016), **Amazzonomachia** (2017), **Centauri** (2017) et **Zefiro e Clori** (2018). Chez le même éditeur, il a publié, dans la série Tailormade, **Les Danseuses de la villa des Papyrus** (2015).