

## DIARIO MITICO

CRONACHE VISIVE SULLA COLLEZIONE FARNESE

PRÉFACE DE PHILIPPE DAVERIO

TEXTES DE LUIGI SPINA, GIOVANNI FIORENTINO ET CARMELA CAPALDI

PHOTOGRAPHIES DE LUIGI SPINA

*Diario Mitico* est un voyage visuel à travers la sculpture classique au Musée archéologique de Naples, une interaction physique avec des corps mythiques en marbre.

La photographie en noir et blanc de Luigi Spina disjoint les membres des statues, soulignant leurs courbes et leur érotisme voilé, les humanisant pour nouer un dialogue avec le spectateur.

Une sculpture est le signe d'une beauté éternelle, immuable, la seule preuve tangible des nombreuses vies qui se sont écoulées et terminées en laissant une marque profonde dans l'histoire de bien d'autres existences. Pour Luigi Spina, avec sa vision particulière de la sculpture, une statue d'Aphrodite n'est pas seulement le portrait stéréotypé d'un mythe. Elle recèle les angoisses, les rêves, les espoirs et les joies de tous ceux qui ont posé leurs yeux sur elle, qui l'ont rêvée ou étudiée. En un sens, la sculpture classique est intensément présente dans nos veines, dans notre souffle même.

Le projet prend la forme d'un journal intime imaginaire s'étendant sur quinze jours. Mais cette période de temps éphémère n'est qu'une convention. L'ensemble de l'œuvre a été élaboré durant des jours et des mois, qui sont devenus des années, toujours en contact avec l'espace restreint, constitué d'une multitude de vies et d'histoires, que nous appelons «musée».

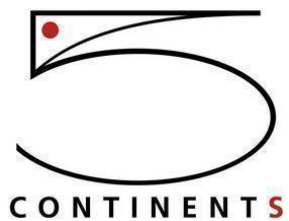
Dans *Diario Mitico*, Luigi Spina s'efforce de faire interagir la sculpture classique avec le désir du spectateur de s'insérer dans ce monde ancien qui a toujours influencé notre façon de vivre, notre culture et notre société, prouvant sa modernité à toutes les époques.

**Carmela Capaldi**, est professeur d'archéologie à l'Università degli Studi de Naples Federico II.

**Philippe Daverio**, historien de l'art et marchand d'art, a été conseiller municipal délégué à la culture de Milan de 1993 à 1997. Commentateur pour *Panorama*, *Liberal*, *Vogue* ou *People*, il est le créateur et l'animateur de *Passepartout* (devenu *Il Capitale* en janvier 2012), une émission de télévision sur l'art et la culture qui connaît un très grand succès et est appréciée tant par la critique que par le public.

**Giovanni Fiorentino** enseigne à l'université de Tuscia et travaille comme journaliste pour *Il Messaggero* et *Il Mattino*. Il est également auteur. Il dirige le Centro Meridionale di Educazione Ambientale de Sorrente.

**Luigi Spina** (né en 1966) est un photographe napolitain. Il a participé à la neuvième édition du Festival international de la photographie de Rome et à MIA FAIR 2013 avec son projet de livre *The Buchner Boxes*. Chez 5 Continents Editions, il a publié: *The Buchner Boxes*, *Le Danzatrici della Villa*



**5 Continents Editions srl**  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
[info@fivecontinentseditions.com](mailto:info@fivecontinentseditions.com)

---

*dei Papiri, Memorie del Vaso Blu, Amazzonomachia et Centauri.* En 2002, il a commencé à établir le portrait photographique de la collection Farnèse de sculpture classique pour le Musée archéologique de Naples.