



Langue: français
Langue: anglais
ISBN 978-88-7439-779-2
24 x 28
256 pp.
relié sous jaquette
258 illustrations en couleurs
ISBN 978-88-7439-786-0
Parution : 2017
€ 60,00

MULTIVERSE

ART, DANSE, DESIGN, TECHNOLOGIE. LA CRÉATION ÉMERGENTE

SOUS LA DIRECTION DE ANNA YUDINA

Cet ouvrage abondamment illustré, qui donne la parole à des créateurs visionnaires issus de différents horizons, allant de l'art et de la danse contemporaine à l'architecture et à la robotique, a pour ambition de présenter l'avant-garde de cette synthèse interdisciplinaire à l'origine de nouvelles formes d'art. Le projet a été lancé à l'initiative de Diana Vishneva, danseuse étoile de l'American Ballet Theater à New York et du ballet Mariinsky à Saint-Petersbourg. Cette inlassable expérimentatrice a collaboré avec la plupart des grands noms qui façonnent l'avenir de la danse. Le présent ouvrage contient des entretiens avec les chorégraphes William Forsythe et Carolyn Carlson, le photographe Nick Knight, les artistes Bill Viola et Olafur Eliasson, les architectes Toyo Ito et Santiago Calatrava, l'inventeur robotique Raffaello d'Andrea, ainsi que d'autres créateurs qui ont activement contribué à repousser les limites conventionnelles dans leur domaine de prédilection.

Le livre s'accompagne d'un DVD comprenant un film d'art créé tout spécialement pour ce projet et utilisant les technologies de pointe pour traduire la langue de la danse à travers celle du cinéma.

Anna Yudina est auteure et curatrice. Elle s'intéresse surtout aux collaborations transfrontalières et aux intérêts convergents entre l'architecture, le design, l'art, la science et d'autres disciplines. Elle vit et travaille à Paris.