5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

256 pp.
180 illustrations en couleurs
relié
Langue: français-anglais
ISBN 978-88-7439-784-6
Langue: anglais-français
ISBN 978-88-7439-780-8
€ 48,00

LES FIGURINES KULANGO

LES ESPRITS MYSTÉRIEUX DE LA BROUSSE DE LA COLLECTION PIERLUIGI PERONI

ALAIN-MICHEL BOYER

Les figurines des Kulango se propose de faire connaître les oeuvres miniatures créées par les Kulango, au nord-est de la Côte d'Ivoire, jadis les vassaux des deux royaumes que le pays a comptés (Bouna et Gyaman). Peu connu, leur art, étonnamment varié, intrigue et déconcerte. Leurs créations en métal surtout, d'une saisissante liberté d'expression, rompent avec les codes iconographiques qui régissent leur statuaire en bois. Délivrés du hiératisme, les corps semblent réinventer le mouvement en adoptant parfois une gestuelle presque chorégraphique, une grâce aérienne, des lignes sinueuses. Ou bien, dans une tension frémissante, ils exhibent des torsions inattendues, de provocantes cambrures, ou ils s'allongent jusqu'au paroxysme, avec des raccourcis virtuoses, des volumes stylisés. D'autres sont plus étranges encore, comme ces siamois, ces triplés indissolubles, ces créatures sans tête ou dotées d'une tête unique sur deux torses, d'une seule jambe, de quatre jambes, de pieds palmés, de bras-ailerons, de corps annelés. Qui sont ces êtres énigmatiques dont les yeux globuleux scrutent l'invisible ? Les choix plastiques se limitent-ils àces quelques exemples ? L'éventail stylistique est stupéfiant, les formes les plus imprévues.

Aussi l'ouvrage présente- t-il plus de 100 figurines, dont aucune ne dépasse 10 centimètres de hauteur : pendentifs, talismans, statuettes de divination, poids àpeser l'or. Introduites dans notre univers par la métamorphose que leur impose la photographie, transfigurées par l'éclairage, le cadrage, ces oeuvres ainsi ressuscitées ressurgissent, telles des apparitions d'un autre monde.

Alain-Michel Boyer est agrégé de l'Université et diplômé de l'Institut d'études politiques. Titulaire d'un doctorat de la Sorbonne et d'une Fulbright Scholarship, il a enseigné dans plusieurs universités américaines. Ancien membre du Conseil national des universités à Paris, il est maintenant professeur émérite d'art africain. Alain-Michel Boyer a vécu deux ans dans un village de Côte d'Ivoire et retourne fréquemment dans ce pays. Il a effectué de nombreux séjours de recherche au Mali, au Ghana, au Zimbabwe, etc.

Pierluigi Peroni est né en Italie en 1955. Il a obtenu un master en Business et Économie àl'université Bocconi de Milan et dirige actuellement une multinationale. Il a toujours aimé énormément l'Afrique et l'art africain qu'il étudie et collectionne avec une grande attention et passion. Il voyage souvent en Afrique et s'est spécialisé dans les miniatures et les bronzes africains. Il a écrit plusieurs articles et publié cinq livres sur sa collection d'art africain. Il a exposé sa collection de bronzes kotoko àMilan en 2011 et àBelgrade de 2013 à2014, et sa collection de miniatures africaines àCracovie en 2016.