

POTERIES DÉCORÉES DE SUISSE ALÉMANIQUE

COLLECTIONS DU MUSÉE ARIANA À GENÈVE

SOUS LA DIRECTION DE ANNE-CLAIRE SCHUMACHER

TEXTES DE ANDREAS HEEGE ET ANDREAS KISTLER

La terre cuite à décor peint aux engobes sous glaçure constitue la technique céramique la plus répandue dans la partie germanophone de la Suisse, plus particulièrement dans la campagne bernoise. Les ateliers se concentrent dans la région de Langnau, de Heimberg, de Blankenbourg ou de Bärswil.

Peints de couleurs vives, les décors populaires se développent sur fond beige clair ou brun-noir; ils sont parfois soulignés de filets gravés dans l'engobe ou à la roulette ou encore agrémentés de motifs en relief. L'iconographie est issue de la tradition populaire: outre les motifs floraux les plus divers, on trouve des personnages en costume traditionnel, des animaux, héraldiques ou de chasse, des armoiries ou des scènes de genre. Des citations, religieuses ou poétiques, ou encore des précisions sur les circonstances et la date de fabrication ou le destinataire peuvent rehausser la composition. La diversité, la fraîcheur et la spontanéité des décors sont remarquables.

Sur le plan formel, outre les nombreux plats à la bordure oblique caractéristique, quelquefois nommés «plats à rösti», on découvre des terrines rondes aux anses fantaisistes ornées d'oiseaux ou d'ours, des écriitoires, des barattes à beurre ou des fontaines murales.

Le musée Ariana à Genève conserve un important corpus de près de 200 poteries suisses; le présent catalogue, rédigé par des spécialistes du domaine, fait l'état des lieux d'une production souvent méconnue.

Anne-Claire Schumacher, née en 1960, vit et travaille à Genève. Titulaire d'un master en histoire de l'art et en langue et civilisation chinoises de l'université de Genève, elle est conservatrice responsable du musée Ariana à Genève.

Andreas Heege, né en 1957, il est titulaire d'un master et d'un doctorat ès lettres en archéologie du Moyen Âge et des périodes récentes des universités de Cologne et Göttingen. Assistant à l'université de Göttingen, archéologue municipal d'Einbeck en Basse-Saxe, il est collaborateur scientifique pour les cantons d'Argovie, Berne et de la principauté du Lichtenstein. Andreas Heege est l'auteur, en tant qu'archéologue indépendant et spécialiste de la céramique et des carreaux de poêle, de diverses publications dans les cantons de Berne, Schaffhouse et Zurich.

Andreas Kistler, né en 1943 à Bärswil (Suisse), a fait des études de biologie (doctorat en 1973; recherches scientifiques jusqu'en 1998) et des recherches historico-généalogique sur les poteries de Bärswil et Langnau et les potiers bernois.