

GRAINES

Graines est un voyage dans l'intimité d'une nature étonnante de beauté.

Paul Starosta, photographe naturaliste français, est célèbre pour avoir débusqué et mis en lumière le caractère artistique de la nature. Au fil des 200 superbes photographies de ce livre, il nous ouvre à la beauté et à la complexité recelées même par les plus petites des graines. Pour réaliser ses photographies, il a pu s'appuyer sur les collections de Jean Laty et celles de l'association La Voie des fleurs à Draveil, en France.

Les formes et les couleurs qu'il nous donne à voir sont infinies et les détails stupéfiants. Certaines graines évoquent des fleurs, d'autres des pierres ou des sculptures, d'autres encore des bijoux créés par un orfèvre imaginaire. Les jeux d'ombre et de lumière font ressortir la beauté presque magique de ces petits chefs-d'oeuvre qui contiennent le mystère de la vie, concentré à la fois dans le minuscule et l'infiniment grand.

Chacune de ces petites merveilles en évoquant d'autres, on pense en les voyant à des oeuvres d'art ou à des détails architecturaux. L'homme lui-même est nature, et il a toujours été inspiré par elle - quoique parfois indirectement, voire en s'en défendant - pour produire des créations curieuses ou audacieuses.

Après avoir feuilleté ce livre, vous ne regarderez plus la nature de la même façon.

Paul Starosta est biologiste et photographe. Associant ses deux passions - la nature et la photographie -, il a publié plus de 40 livres sur les plantes et les animaux, qui lui ont valu plusieurs récompenses. Le numéro 129 (2010) de la collection Photo Poche lui est consacré, collection créée par Robert Delpire et publiée par Actes Sud, qui fait référence dans le monde entier.

Michel Butor, romancier et essayiste français, a été l'une des figures de proue du Nouveau Roman dans les années 1950. Il a étudié la philosophie à la Sorbonne, dont il est sorti diplômé en 1947, et il a enseigné en Égypte, à Manchester, à Salonique, aux États-Unis et à Genève. Il a remporté de nombreux prix, dont le prix Apollo, le prix Fénéon et le prix Renaudot.

Elke Zippel a étudié la biologie à la Freie Universität de Berlin, et plus particulièrement la botanique systématique et la zoologie, la géobotanique et l'écologie. Elle a consacré sa thèse de doctorat aux mousses des forêts de lauriers des îles Canaries. Depuis 2009, elle travaille surtout sur des projets nationaux et internationaux dans la banque de graines de Dahlem, au Jardin botanique et Musée botanique de Berlin-Dahlem.

Thomas Dörflinger travaille au Jardin botanique et Musée botanique de Berlin-Dahlem depuis 1989. Il dirige la banque de graines de plantes sauvages de Dahlem, qu'il enrichit depuis 1994. Il a participé à de nombreuses missions botaniques en Allemagne et à l'étranger.

Agnes Kirchhoff est biologiste et spécialiste de botanique. Après ses études, elle a travaillé pour divers consultants dans le domaine de la planification environnementale. Employée au Jardin



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

botanique et Musée botanique de Berlin-Dahlem depuis 1998, elle participe à des projets de recherche nationaux et internationaux.