



Langue: français
24,1 x 30,5
340 pp.
relié sous jaquette
241 illustrations en couleurs
ISBN 978-88-7439-748-8
Parution : 2016
€ 60,00

ROBERT MAPPLETHORPE

PHOTOGRAPHIES

SOUS LA DIRECTION DE PAUL MARTINEAU ET BRITT SALVESEN

TEXTES DE PAUL MARTINEAU, BRITT SALVESEN, PHILIP GEFTER, JONATHAN D. KATZ, RYAN LINKOF, RICHARD MEYER ET CAROL SQUIERS

Cet ouvrage constitue un point d'entrée essentiel dans l'œuvre et la pratique artistique de Robert Mapplethorpe.

Robert Mapplethorpe a laissé un héritage riche et complexe : il a suscité la polémique, polarisé les critiques et inspiré de nombreux artistes qui poursuivent les pistes ouvertes par ce photographe hors du commun. Mû par un profond désir de célébrité, Mapplethorpe a tout appris par lui-même : l'histoire de l'art, gérer un studio, entretenir un réseau, maintenir l'intérêt du public. En même temps, il a su élaborer une vision très personnelle, fondée sur une parfaite connaissance de son métier et sur une esthétique de la grâce classique. Cet artiste, l'un des plus influents et des plus controversés en son temps, sert aujourd'hui d'exemple pour les jeunes photographes désireux de tester les limites de leur art et de jouer sur les différentes conceptions de la beauté.

La publication de *Robert Mapplethorpe. Photographies* vient à point nommé dans cette appréciation renouvelée du travail du photographe.

Puisant dans l'extraordinaire collection de près de 2 000 œuvres éditées, objets en techniques mixtes et polaroids - collection acquise conjointement en 2011 de la Robert Mapplethorpe Foundation par le J. Paul Getty Museum et le Los Angeles County Museum of Art -, mais aussi dans les archives Robert Mapplethorpe conservées au Getty Research Institute, les auteurs et les contributeurs de cet ouvrage ont eu toute latitude pour explorer des matériaux et documents nouveaux et présenter des perspectives inédites sur l'artiste. L'ouvrage comprend une passionnante introduction à la carrière et à l'héritage de Mapplethorpe et cinq essais approfondis sur sa sexualité et son identité, le tout accompagné d'une riche sélection d'illustrations couvrant l'ensemble de son œuvre photographique. À cela s'ajoutent une histoire détaillée de ses expositions, une chronologie illustrée de sa vie et de son œuvre et une importante bibliographie. Magnifiquement intégrés, tous ces éléments se conjuguent pour constituer ce qui promet d'être un ouvrage de référence indispensable et un point d'accès essentiel à l'œuvre et aux pratiques artistiques de Robert Mapplethorpe.

Paul Martineau est conservateur adjoint du département de la photographie au J. Paul Getty Museum. Il a organisé de nombreuses expositions sur divers sujets couvrant une période allant des débuts de la photographie à aujourd'hui.

Britt Salvesen est conservatrice en chef du département Wallis Annenberg de la photographie et du département des estampes et des dessins au Los Angeles County Museum of Art.