



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

SCULPTURE DI CAPUA ANTICA | SCULPTURES FROM ANCIENT CAPUA

Photographies de Luigi Spina. Textes de Luana Tonioli, Antonella Tomeo et Luigi Spina

Le volume de Luigi Spina *Sculture di Capua antica* nous présente une investigation photographique novatrice des sculptures du Musée archéologique de l'Ancienne Capoue. L'auteur poursuit, ce faisant, ses recherches sur la sculpturalité des corps, en se focalisant sur Triptolème, Aphrodite, Héraclès et le Satyre au repos.

À travers ces 40 clichés au noir et blanc dépouillé, Spina nous invite à une réflexion en profondeur sur la rémanence de l'art antique dans notre univers contemporain. Le projet, mené en accord avec la direction régionale de Campanie des Musées nationaux et soutenu par la Banca di Credito Cooperativo Terra di Lavoro San Vincenzo de' Paoli, vise à constituer un atlas iconographique célébrant le raffinement esthétique et la dimension mythologique du monde classique, grâce auxquels celui-ci conserve une influence prépondérante sur notre perception de la beauté.

Luigi Spina a publié plusieurs livres de photographies chez 5 Continents Editions, parmi lesquels *The Buchner Boxes* (2014), *Hemba* (2017), ainsi que *Des jours et des mythes* (2017), consacré à la collection Famèse. Il a mené à bien, chez le même éditeur, outre la série "Trésors cachés" comprenant *La Tasse Famèse* (2018), *La mosaïque d'Alexandre* (2020), *Saint Dominique de Niccolò dell'Arca* (2020), *Les Bronzes de Riace* (2022), le projet *Canova. Quatre temps* (2020-2024), l'ambitieux volume *Intérieurs pompéiens* (2023) et l'ouvrage *Figure Rosse. La pittura vascolare dal Museo Ridola di Matera* (2024).

Antonella Tomeo, archéologue, est directrice du Musée archéologique de l'Ancienne Capoue.