



5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com

## ART BRUT EN SUISSE

### DES ORIGINES DE LA COLLECTION À AUJOURD'HUI

*Sous la direction de Sarah Lombardi. Préface de Metin Arditi. Textes de Michel Thévoz, Lucienne Peiry, Andreas Steck, Astrid Berglund, Eleanor Philippoz*

L'ouvrage *Art Brut en Suisse* paraît à l'occasion de l'exposition anniversaire qui célèbre les 50 ans de la Collection de l'Art Brut (Suisse). Il réunit un large éventail d'œuvres d'une grande variété issues exclusivement des collections du musée lausannois, et réalisées par des autrices et auteurs suisses ou ayant créé en Suisse.

À travers le thème de la Suisse comme fil rouge, cette publication et l'exposition qui l'accompagne rappellent les liens étroits et durables entre Jean Dubuffet, à l'origine du concept d'art brut, et ce pays, qui l'ont conduit à offrir sa collection d'art brut à la ville de Lausanne afin d'en assurer sa pérennité et sa présentation au public.

Un avant-propos de l'écrivain Metin Arditi précède un texte de Sarah Lombardi, directrice du musée et commissaire de l'exposition, suivi des notes manuscrites de Jean Dubuffet relatant son voyage à l'été 1945 en Suisse en quête d'œuvres extra-culturelles ; un document inédit reproduit ici en fac-similé. L'ouvrage contient également des contributions de Michel Thévoz, premier directeur du musée, et de Lucienne Peiry, qui lui a succédé jusqu'en 2011, Andreas Steck, président notamment de l'association Aloïse Corbaz, ainsi que d'Astrid Berglund et Eleanor Philippoz, respectivement conservatrice et médiatrice à la Collection de l'Art Brut.

**Sarah Lombardi**, historienne de l'art, a été nommée directrice de la Collection de l'Art Brut en 2013. Depuis sa prise de fonctions, elle a mis l'accent sur la valorisation des collections de l'institution lausannoise, riches de 70 000 œuvres, et continue parallèlement à enrichir le fonds du musée grâce à la découverte de nouvelles créatrices et de nouveaux créateurs d'art brut, à qui elle consacre des expositions et des publications.

**Metin Arditi** est l'auteur d'une œuvre importante, avec notamment *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011, Prix Jean Giono), *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016, Prix Méditerranée), *L'homme qui peignait les âmes* (Grasset, 2021, Prix de l'Université catholique de l'Ouest), *Tu seras mon père* (Grasset, 2022, Prix Machiavel) et *Le danseur oriental* (Grasset, 2025).

[Exposition : Collection de l'Art Brut, Lausanne, du 27 février au 27 septembre 2026](#)